

Nu har du sett en dansföreställning. Kanske vill du prata om den tillsammans med dina elever eller vänner.

Tänk då på att det inte finns något som är rätt eller fel.

# PRATA DANS

Du kan börja med dessa frågor:

- Vad minns du från föreställningen?
- Kommer du ihåg någon rörelse?
- Vad fick det dig att tänka på?
- Fick du någon särskild känsla?

#pratadans

Vill du prata mer om dansupplevelsen kan du också utgå från mer konkreta saker på scenen:



## RÖRELSE

- Vilken typ av dans var det – klassisk balett, samtida dans, street, etnisk, sällskapsdans, mim?
- Hur rörde de sig? Stort/litet, snabbt/långsamt, mjukt/hårt, tungt/lätt?
- Kände du igen någon rörelse?



## KROPP

- Hur många dansare såg du?
- Var de personer, djur eller mer former/skulpturer?
- Dansade de tillsammans eller var för sig?
- Lyfte de varandra?
- Vad hade de på sig?



## LJUD

- Vad hörde du?
- Var det musik? Hur lät den?
- Var det ljud från kropparna? Tal/andning/stamp?
- Vad gjorde musiken? Att det blev en viss stämning? Går med/mot dansens dansens rörelser?



## RUM

- Hur såg scenrummet ut?
- Är det en låtsasvärld eller en verklig värld?
- Finns det ljus/strålkastare? Hur ser ljuset ut?
- Vad skapar man för stämning?
- Vad är det för scenografi?

Dansen talar till var och en av oss på olika sätt och ger oss olika upplevelser, därför är det så intressant att tala om och lyssna på varandras tankar!

Hör gärna av dig till danskonsulenterna i Stockholms län om du har frågor, idéer, tankar eller konkreta förslag som rör dans.

**Åsa Fagerlund**  
telefon 08-123 379 28  
asa.fagerlund@sll.se

**Erika Ranhagen**  
telefon 08-123 379 27  
erika.thalinsson-ranhagen@sll.se



sll.se/dans  
facebook.com/danscirkus

 **Region Stockholm**