

## Fördelning av Subventionsstöd barn och unga 2024, första omgången

**Ärende:** Subventionsstöd barn och unga 2024, första omgången, delegationsbeslut, 1 (2)

**Beslutande:** Ann Larsson

**Föredragande:** Lena Strömberg-Lagerlöf

### Bakgrund

Kulturnämndens stödgivning ska syfta till att uppfylla kulturnämndens mål och utgå från en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regionala angelägenhet. Verksamheterna som beviljas Subventionsstöd ska tillsammans omfatta en mångfald av konstnärliga uttryck, metoder och röster. Ett övergripande syfte är att bidra till ökad utveckling, tillgänglighet och delaktighet i konst och kultur för länets invånare. För att öka tillgängligheten till kultur för barn och unga samt med målsättningen att fördelningen av stödet mer jämlikt når ut i hela länet beslutade kulturnämnden i december 2023 att subventionsstödet, tidigare kallat Scenkonststödet, av professionella föreställningar inom dans, cirkus, musik och teater för barn och unga omstruktureras.

Enligt Kulturnämndens uppdrag skulle ett samlat grepp tas om utformningen av subventionsstödet riktat till barn och unga med syfte att skapa tydlighet, transparens för stödets mottagare samt ökad kvalitet och effektivisering i den administrativa hanteringen. Genom det nya stödet Subventionsstöd barn och unga stärks även arbetsförutsättningarna för länets scenkonstnärer inom konstområden då stödet fördelas till kulturaktören.

Omstruktureringen av stödet ökar möjligheterna för uppföljning och analys av stödets utfall, vilket även skapar möjligheter att stimulera arrangörernas nyttjande.

Subventionsstöd barn och unga fördelas i föreliggande delegationsbeslut för första gången i enlighet med den av nämnden beslutade Verksamhetsplan 2024 för kulturnämnden (KN 2023/877) samt av nämnden 2023-12-13 beslutade regionala stödformer för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2023/1346).

Antalet inkommande ansökningar i första omgången av Subventionsstöd barn och unga uppgår till 149 ansökningar inom konstområdena cirkus, dans, musik, musikteater och teater. Förvaltningen har valt att bifalla ett stort antal projekt för att stödja en mångfald av uttryck och aktörer.

### Generella principer för bedömning

#### Region Stockholm

Kulturförvaltningen  
Box 38204, 100 64 StockholmTelefon: 08-123 378 00  
E-post: [registrator.kultur@regionstockholm.se](mailto:registrator.kultur@regionstockholm.se)Orgnr: 232100-0016  
[kultur.regionstockholm.se](http://kultur.regionstockholm.se)

All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet. Med det menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. I kriterierna för stödformerna lyfts regional angelägenhet fram. Här hänvisas till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet. De sökandes möjligheter att nå sin målgrupp bedöms också. Stödets målsättning är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst. Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter, upphovspersoner och medverkande. Olika åldersgrupper inom den definierade målgruppen barn och unga (0 - 25 år) ska erbjudas föreställningar. Tillgänglighet, både som aktör, som deltagare och publik, för personer med funktionsnedsättning ska särskilt tas hänsyn till. Scenkonst och musik av, med och för nationella minoriteter samt föreställningar som genomförs i skärgården och glesbygd är också viktiga områden att ta hänsyn till i den samlade bedömningen.

Subventionsstöd barn och unga kan sökas av juridiska personer (föreningar, bolag, stiftelser etcetera) och enskilda firmor. Subventionsstödet kan beviljas till professionella organisationer som spelar föreställningar på egen scen eller turné och riktar sig till en målgrupp mellan 0–25 år. Verksamheten ska genomföras i länet. Föreställningar som spelas på en scen i Stockholms stad kan också erbjudas med subvention så länge den tillresta publiken kommer från länets övriga 25 kommuner.

### **Bedömningsprocessen – Enheten för stödgivning, konsulentenheten och referensgrupp**

Referensgruppen har läst och bedömt samtliga ansökningar utifrån Subventionsstödet kriterier. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och ledamöter tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning.

Inom förvaltningen hanteras bedömningsprocessen av enheten för stödgivning tillsammans med konsulentenheten. Förslag till fördelning av Subventionsstöd utgår från fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen. Förvaltningen har vid urvalet beaktat referensgruppens bedömningar, konstnärlig kvalitet, regional spridning och angelägenhet, bredd av konstformer samt att utbudet riktar sig till alla åldersgrupper inom målgruppen 0–25 år.

### **Övrigt**

Subventionsstödet ska enligt plan fördelas vid två ansökningsomgångar per år. Kulturnämnden beslutar om beviljade belopp från 1 000 001 kr och avdelningschef eller enhetschef om belopp upp till 1 000 000 kr. I kulturnämndens verksamhetsplan för 2024 finns 9 125 000 kr avsatta för subventioner till scenkonst för barn och unga. Av dessa fördelades 4 912 000 kronor inom Scenkonststödet ht-24. Det återstår därmed 4 913 000 att fördela inom Subventionsstöd barn och unga 2024 omgång 1.

Utöver nämnda medel har medel tillförts från konsulentenheten och enheten för stödgivning. Bland annat har medel från musikkonsulenternas verksamhet samt återbetalade medel från Scenkonststödet omfördelats och kunnat nyttjas i fördelningen av Subventionsstöd barn och unga.

Kulturförvaltningen har i denna första ansökningsomgång prövat 149 ansökningar med ett totalt sökt belopp om 34 970 900 kronor. I omgången beviljas totalt 112 ansökningar stöd till en summa om 7 400 000 kr.

108 ansökningar om totalt 7 290 000 kr beviljas stöd i föreliggande beslut, del 1 (2), samt 4 ansökningar om totalt 110 000 kr i det kompletterande beslutet, del 2 (2). Inga ansökningar beviljas belopp på 1 000 000 kr eller mer vilket gör att hela beslutet tas på delegation.

Av de totalt 112 ansökningar som beviljas stöd i denna omgång har nitton aktörer inte tidigare erhållit ett liknande stöd från kulturnämnden.

Ansökningshandlingarna finns på kulturförvaltningen.

### **Jäv**

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut och Jävsprotokoll, bilaga 3.

### **Beredning**

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsulentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Åsa Fagerlund, Susanne Rundberg Andersson, Amanda Norlander och administratör Anita Bolin Heggstad från konsulentenheten deltagit.

### **Beslutets konsekvenser för barn och unga**

Genom stödet främjas barn och ungas möjligheter till kvalitativa konst- och kulturupplevelser i hela länet.

**Beslut**

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2024/843 beslutar Ann Larsson, enhetschef för stödenheten. Vid jäv beslutar Camilla Luterkort, chef för konsulentenheten i ärendet (se beslut 2(2)).

Kostnaden uppgår till 7 290 000 kr och belastar kostnadsställe 227.

**BIFALL****Cirkus**

<i>Diarienummer KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/523	Peter Åberg enskild firma	40 000
2024/538	Nalle Clown AB	60 000
2024/556	Petri Dish ideell förening	50 000
2024/609	Klara Mossberg AB	30 000
2024/619	Nelli Kujansivu enskild firma (Kompani Afterckap)	20 000
2024/641	Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky	30 000
2024/644	Johan Wellton enskild firma	40 000
2024/649	The Vessel AB	40 000
2024/652	Mirja Jauhiainen enskild firma kompani Kapsel	30 000
2024/658	Zirafa AB (Kompani Giraff)	70 000
2024/687	Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd	30 000
2024/691	Cirkus Cirkör ideell förening	90 000
2024/705	Below Zeo AB	30 000
2024/706	Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus	20 000
2024/710	Trattofon AB	40 000
2024/714	Fjård AB	20 000
2024/744	Linn Brodén enskild firma	30 000

2024/760	<i>Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst</i>	30 000
2024/769	<i>Blauwal company AB</i>	30 000
2024/772	<i>Aamås Kjellsson AB</i>	40 000
2024/781	<i>Petter Wadsten enskild firma Trupp Trunk</i>	20 000
2024/792	<i>Circus I love you AB</i>	130 000

**Dans**

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/520	<i>Bobbi Lo produktion AB</i>	20 000
2024/551	<i>Lovaro AB</i>	20 000
2024/614	<i>Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)</i>	50 000
2024/663	<i>Mema dans produktion ideell förening</i>	20 000
2024/677	<i>Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)</i>	50 000
2024/684	<i>Räserbyrån ideell förening</i>	20 000
2024/686	<i>Live Art Collective Melo ekonomisk förening</i>	20 000
2024/696	<i>Beenhouse Ljud och rörelser AB</i>	30 000
2024/699	<i>Smartse AB/Tubo och Co.</i>	40 000
2024/701	<i>Once Upon A Time ideell förening</i>	30 000
2024/703	<i>Föreningen Rere</i>	40 000
2024/711	<i>Social site specific AB</i>	30 000
2024/712	<i>Framework dancing art AB</i>	30 000
2024/715	<i>Kalabalindy AB</i>	20 000
2024/728	<i>Johanssons pelargoner och dans ideell förening</i>	50 000
2024/729	<i>Kolko-kollektivkompaniet ideell förening</i>	50 000
2024/736	<i>Helena Davidsson Nordelius enskild firma HDNstudio</i>	20 000

2024/739	<i>Ama Kyei enskild firma</i>	30 000
2024/740	<i>Dantai ideell förening</i>	50 000
2024/751	<i>Föreningen Dans</i>	50 000
2024/752	<i>Jelnek - dans och scenkonst ideell förening</i>	50 000
2024/753	<i>Pergah Co. ideell förening</i>	40 000
2024/758	<i>Arkeolog 8 ideell förening</i>	20 000
2024/768	<i>Arena Baubo ideell förening</i>	30 000
2024/779	<i>Kaveri-kollektivet ideell förening</i>	30 000
2024/791	<i>Danskonst i Norr ideell förening</i>	20 000

**Musik**

<i>Diariennr</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/616	<i>Östergren Backman handelsbolag</i>	70 000
2024/646	<i>Sabina Wärme enskild firma</i>	30 000
2024/659	<i>Ensemble Yria ekonomisk förening</i>	90 000
2024/676	<i>Hilda music theatre art production AB</i>	60 000
2024/680	<i>Inter Sektion ideell förening</i>	60 000
2024/692	<i>Antfarm Music AB</i>	70 000
2024/698	<i>Alexandra Nilsson enskild firma</i>	30 000
2024/726	<i>Stockholms läns blåsanssymfoniker ideell förening</i>	250 000
2024/730	<i>Süperstar Orkestar ek.för.</i>	60 000
2024/732	<i>Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening</i>	70 000
2024/741	<i>Lucy Rugman enskild firma</i>	50 000
2024/745	<i>Tove Jonstojk enskild firma</i>	50 000
2024/748	<i>Olympia Tavlaridou enskild firma This is not an owl</i>	30 000

2024/749	<i>Diva Cruz Valois enskild firma</i>	40 000
2024/762	<i>Mikaela Gustafsson enskild firma</i>	60 000
2024/766	<i>Frieda Mossop enskild firma</i>	50 000
2024/773	<i>Nina Grigorjeva enskild firma</i>	30 000
2024/774	<i>Kjell o Emma Nordenstam handelsbolag</i>	70 000
2024/788	<i>Leon Falk enskild firma</i>	60 000
2024/793	<i>IM Event &amp; Percussion AB</i>	30 000

**Musikteater**

<i>Diariennr</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/503	<i>Musikraketen ideell förening</i>	50 000
2024/514	<i>Föreningen Teater Sláva</i>	80 000
2024/583	<i>Ivan Monthan Invisible me production enskild firma</i>	70 000
2024/620	<i>Himani Grundström enskild firma</i>	30 000
2024/670	<i>Mija Folkesson AB</i>	60 000
2024/672	<i>F Ekdahl musikproduktion KB</i>	50 000
2024/700	<i>Operabyrån Sverige ekonomisk förening</i>	40 000
2024/702	<i>Ida Lindberg enskild firma</i>	40 000
2024/707	<i>Farhang föreningen</i>	50 000
2024/713	<i>Tröstlösa Musik &amp; Media AB</i>	60 000
2024/727	<i>Saman Alias enskild firma Akustisk verksamhet</i>	30 000
2024/731	<i>Katarina Söderlund enskild firma</i>	40 000
2024/746	<i>Lauri Antila enskild firma Lauri Antila productions</i>	30 000
2024/761	<i>Romeo &amp; Julia kören ideell förening</i>	60 000
2024/786	<i>Pari Isazadeh enskild firma Shadzi</i>	40 000

2024/795	<i>Terrastella AB</i>	90 000
----------	-----------------------	--------

**Teater**

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/542	<i>Kulturföreningen Dotterbolaget</i>	190 000
2024/645	<i>GH skådis AB</i>	20 000
2024/651	<i>Oktober-teatern ekonomisk förening</i>	40 000
2024/664	<i>Teateri Sydänkäpy ideell förening</i>	50 000
2024/671	<i>Gyllene draken AB</i>	80 000
2024/678	<i>Hedmans teater AB</i>	90 000
2024/685	<i>Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand</i>	110 000
2024/690	<i>Teater De vill ideell förening</i>	230 000
2024/704	<i>Teatergruppen Pero ekonomisk förening</i>	300 000
2024/719	<i>Långsjö teater ideell förening</i>	60 000
2024/722	<i>Pantomimteatern ideell förening</i>	130 000
2024/723	<i>Tage Granit ideell förening</i>	100 000
2024/734	<i>Zirkus Loko-Motiv ideell förening</i>	90 000
2024/735	<i>Teater Tre Stockholm ekonomisk förening</i>	230 000
2024/737	<i>Teater Kung och drottning AB</i>	200 000
2024/738	<i>Unga Klaras vänner ideell förening</i>	370 000
2024/742	<i>Temporarity Production ideell förening</i>	150 000
2024/743	<i>Smartse AB/ Lilla O</i>	50 000
2024/757	<i>Föreningen Dockteatern Tittut</i>	260 000
2024/764	<i>Föreningen Nya Pygméteatern</i>	90 000
2024/770	<i>Teaterföreningen Barbara</i>	170 000



2024/775	<i>Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)</i>	110 000
2024/780	<i>Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)</i>	80 000
2024/784	<i>Fabula Storytelling Ek. för.</i>	220 000

- Beslutet är villkorat enligt följande: Lagar och förordningar ska följas.
- Stödmottagare ska följa de regler för bokföring, revision och redovisning som gäller för den bolagsform och verksamhetsomfattning bolaget, stiftelsen, den ideella föreningen eller den enskilda näringsidkaren har samt inneha ett plus- eller bankgirokonto.
- Stödmottagare får inte vara försenad med redovisning av tidigare beviljat stöd om ny ansökan ska prövas.
- Produktionerna som beviljas Subventionsstöd ska äga rum i Stockholms län för en publik 0-25 år boende i länet med undantag för Stockholms stad.
- I informationsmaterial ska tydligt framgå att Region Stockholm stödjer verksamheten.
- Om verksamhet som beviljats stöd skjuts upp eller förändras avsevärt ska förvaltningen meddelas. Kulturnämnden förbehåller sig rätten att begära återbetalning.
- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast två månader efter spelperiodens slutdatum.
- Beviljat stöd som inte används ska återbetalas. Kulturnämnden kan kräva att överskott återbetalas.
- Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.
- I de fall mottagaren av stöd inte följer villkoren för stödet eller på annat sätt har förorsakat att stödet har lämnats eller använts felaktigt för det ändamål det har beviljats för kan Kulturnämnden kräva tillbaka redan utbetalat stöd.
- Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligt lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för beslut ska åtgärder vidtas.
- Organisationer som beviljas kulturstöd om totalt 500 000 kr under 2023 ska till redovisningen bifoga årsredovisning styrkt av auktoriserad revisor.

- Stödmottagare ska uppfylla kulturnämndens miljökrav.

**AVSLAG**

Diariennr KN	Organisation
2024/484	Marianne Sand Näslund enskild firma
2024/497	Sternulfs nöje AB
2024/541	Christoffer Skoug AB
2024/550	Mimid Music AB
2024/618	Agneta Malmén Danielsson Teater Tummeliten enskild firma
2024/650	Musikkraft musik & hälsa AB
2024/653	Stockholm Improvisationsteater AB
2024/660	Mittiprickeatern ekonomisk förening
2024/661	Jo Dance Company ideell förening
2024/666	Gala Dance Bergslagen AB
2024/683	Cloffiz AB
2024/693	Emelie Andersson enskild firma
2024/694	Smartse AB (cirkus)/Henrik&Louise
2024/695	Rebecka Nord enskild firma Circus By Me
2024/708	Jana Langenbruch enskild firma
2024/709	Maria Llerena enskild firma Caramba
2024/717	Wihk music productions AB
2024/720	Modulusk AB
2024/721	Fonomonik AB
2024/724	Linda Bonaventura enskild firma Bonaventura Produktion
2024/725	Beston musik AB
2024/747	Katarina Rodopoulos AB
2024/750	Riksteatern ideell förening Cullbergsbaletten
2024/756	Röra dans produktion ideell förening
2024/759	Boulevardteatern - ideell förening
2024/765	Vargkatten produktion AB
2024/771	Molièreensemblen ideell förening
2024/776	Plus Post & Filmproduction AB
2024/777	Latinamerikanska folkteatern ideell förening (Alias teatern)
2024/778	Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.mu ideell förening (nyfiken på)
2024/782	The Hebbe Sisters Handelsbolag
2024/783	Caféz ekonomisk förening
2024/785	Karolina Palmgren enskild firma
2024/787	Tribunalen ideell förening
2024/789	Föreningen Unga drottning Christina
2024/790	Ulrika Larsen enskild firma Odissi dansproduktion
2024/794	Alexandra Jacobsson enskild firma

**På kulturnämndens vägnar**

Ann Larsson  
Enhetschef

Bilagor inklusive delbeslut 2(2), beslutsnummer /2024

Bilaga 1: Subventionsstöd barn och unga 2024-09-23, Bifall

Bilaga 2: Subventionsstöd barn och unga 2024-09-23, Avslag

Bilaga 3: Jävsprotokoll

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef Kulturförvaltningen: Ann Larsson

**Ärende:** Delegationsbeslut Subventionsstöd barn och unga 2024  
omgång 1

**Beslutande:** Camilla Luterkort

**Föredragande:** Lena Strömberg-Lagerlöf

## Bakgrund

Beslut om Subventionsstöd 2024, första omgången, tas i två olika delegationsbeslut med samma diarienummer. Beslutsnummer 22/2024 respektive 23/2024. I denna del av beslutet tas beslut om fyra bifall. För övrig information samt bilagor, se första delen av beslutet, delegationsbeslut del 1 (2).

## Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår då inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut nedan samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

## Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Chef för konsulentenheten Camilla Luterkort, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning samt konsulenterna Åsa Fagerlund, Susanne Rundberg Andersson, Amanda Norlander och administratör Anita Bolin Heggstad från konsulentenheten.

## Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2024/843 beslutar Camilla Luterkort, chef för konsulentenheten i ärendet.

Kostnaden uppgår till 110 000 kronor och belastar kostnadsställe 227.

## Följande aktörer föreslås bifall

### Dans

2024/697	Magma dans ideell förening	20 000
2024/763	Interim kultur AB (svb) /Mireia Piñol	20 000
2024/767	Interim kultur AB (svb) /Shiraz Amar	20 000

**Teater**

2024/679	<i>Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst</i>	50 000
----------	---	--------

**På kulturnämndens vägnar**

Camilla Luterkort  
Enhetschef

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef kulturförvaltningen: Camilla Luterkort

# Underlag Subventionsstöd barn och unga

Utskriftsdatum: 2024-09-23

**Budgetår:** 2024  
**Beslutsdatum:**  
**Beslut:** Bifall  
**Konstform:** Alla

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/523 Peter Åberg enskild firma		Cirkus	0	195 000	1. Minnet, 6-12 år, ✓ 2. Ljudspår, 0-5 år, ✓	40 000	Artisten har stor erfarenhet av att turnera för barn och unga med föreställningar bestående av framför allt jonglering, magi och musik. Kulturförvaltningen anser att artisten bedriver en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2024/538 Nalle Clown AB		Cirkus	0	195 000	1. Fjärilar, 0-5 år, ✓ 2. ELEFANT, 6-12 år, ✓	60 000	Artisten bedriver en uppskattad och flexibel verksamhet med clownföreställningar för de yngre barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna har goda möjligheter att nå sin målgrupp och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2024/556 Petri Dish ideell förening		Cirkus	0	150 000	1. Kyo Ru Gi - Tävlingen, 19-25 år, ✓	50 000	Gruppen representerar en bredd av cirkusdiscipliner och har stor erfarenhet av att spela på den internationella scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet samt har goda möjligheter att nå målgruppen 13-25 år.



Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/609 Klara Mossberg AB		Cirkus	0	180 000	1. Krisp, 6-12 år, ✓	30 000	Aktören bedriver en uppskattad verksamhet med cirkusföreställningar med lindans, akrobatik och handstående för olika åldrar upp till 25 år. Kulturförvaltningen anser att artisen skapar föreställningar som utgör ett viktigt inslag i länets utbud för barn och unga.
2024/619 Nelli Kujansivu enskild firma (Kompani Afterckap)		Cirkus	0	155 000	1. Red Hot Condition , 13-18 år, ✓	20 000	Gruppen erbjuder föreställningar som med både humor och allvar utforskar aktuella teman genom disciplinerna jonglering och akrobatik. Kulturförvaltningen anser att gruppen har en intressant och kvalitativ föreställningsverksamhet som genom sin svensk-finskspråkighet utgör ett välkommet inslag i utbudet för målgruppen.
2024/641 Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky		Cirkus	0	195 000	1. Reflexion, 13-18 år, ✓	30 000	Artisten kombinerar jonglering med forskning och historia och har stor erfarenhet av att spela föreställningar för barn och unga. Kulturförvaltningen anser att artisen skapar föreställningar som utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2024/644 Johan Wellton enskild firma		Cirkus	0	195 000	1. PLAYTIME, 13-18 år, ✓ 2. UNPLUGGED, 6-12 år, ✓	40 000	Artisten bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som rör sig mellan storytelling och cirkus och når ut till en bred målgrupp. Kulturförvaltningen anser att artisen utgör ett viktigt inslag i kulturutbudet för länets barn och unga samt har goda möjligheter att nå en stor målgrupp.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/649 The Vessel AB		Cirkus	0	195 000	1. The Vessel, 6-12 år, ✓ 2. Föra & Följa, 6-12 år, ✓	40 000	Gruppen bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med målet att skapa kreativitet hos barn och unga. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet för barn och unga.
2024/652 Mirja Jauhiainen enskild firma kompani Kapsel		Cirkus	0	195 000	1. Apparat, 6-12 år, ✓ 2. Origo –en cirkusupplevelse för bebisar, 0-5 år, ✓ 3. Blick, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen skapar föreställningar där cirkus möter bland annat vetenskap och har stor erfarenhet av att turnera för länets barn och unga. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant föreställningsverksamhet och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2024/658 Zirafa AB (Kompani Giraff)		Cirkus	0	660 000	1. A Study of Losses , 13-18 år, ✓ 2. Tvärlöjd , 0-5 år, ✓ 3. Moln , 13-18 år, ✓ 4. Giraffens ABC , 0-5 år, ✓ 5. Goldbergvariationerna, 6-12 år, ✓	70 000	Gruppen har stor erfarenhet av att turnera för barn och unga med föreställningar riktade till olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och utgör ett viktigt inslag i utbudet samt har goda möjligheter att nå målgruppen.
2024/687 Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd		Cirkus	0	115 000	1. Kontraslöjd, 6-12 år, ✓ 2. Spånad (Arbetsnamn), 6-12 år, ✓	30 000	Gruppens föreställningsverksamhet kombinerar cirkus och slöjd. Kulturförvaltningen anser att gruppen med sina föreställningar är tematiskt och konstnärligt intressanta och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/691 Cirkus Cirkör ideell förening		Cirkus	0	830 000	1. Extra allt, 6-12 år, ✓ 2. Cirkusliv, 6-12 år, ✓	90 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och omfattande verksamhet för olika åldrar. Kulturförvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör i utbudet för barn och unga i Stockholmsregionen

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/705 Below Zero AB		Cirkus	0	560 000	1. PACE, 13-18 år, ✓ 2. RAAF, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och intressant föreställningsverksamhet innehållande framför allt disciplinerna high-wire och akrobatik. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2024/706 Rasmus Wurm enskild firma Ra-Cirkus		Cirkus	0	100 000	1. Om Tvål och Såpa, 0-5 år, ✓ 2. Universum i en bubbla, 6-12 år, ✓ 3. See och 2, 6-12 år, ✓ 4. Att Flyga, 0-5 år, ✓	20 000	Artisten bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med bland annat gatuföreställningar. Kulturförvaltningen anser att artisten med sina föreställningar är tematiskt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/710 Trattofon AB		Cirkus	0	195 000	1. Radio Trattofon, 6-12 år, ✓ 2. Akropanik, 6-12 år, ✓	40 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet som kombinerar cirkus med fysisk komedi, dans och teater. Kulturförvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för målgruppen.
2024/714 Fjärd AB		Cirkus	0	170 000	1. Fjället , 6-12 år, ✓ 2. Havet , 0-5 år, ✓	20 000	Gruppens föreställningsverksamhet kombinerar cirkus och musikal där ett utmärkande drag är gruppens flexibilitet kring valet av spelplats. Kulturförvaltningen anser att gruppen utgör ett välkommet inslag i utbudet för målgruppen.
2024/744 Linn Brodén enskild firma		Cirkus	0	105 000	1. Marianne och Jag, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen, en ny aktör i Stockholms län, skapar föreställningar med klassisk cirkusteknik och clown. Kulturförvaltningen anser att aktören utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/760 Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst		Cirkus	0	160 000	1. Konflykt, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen har turnerat med en clownföreställning på temat konflikt och våld i flera av länets kommuner. Kulturförvaltningen anser att föreställningen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga samt att gruppen är tematiskt och konstnärligt intressant.
2024/769 Blauwal company AB		Cirkus	0	170 000	1. Quatre Mains , 6-12 år, ✓	30 000	Den nybildade gruppen består av cirkusartister som specialiserat sig på disciplinerna språngbräda och jonglering. Kulturförvaltningen anser att kompaniet är konstnärligt intressant och att det har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/772 Aamås Kjellsson AB		Cirkus	0	910 000	1. AELDRE, 13-18 år, ✓ 2. NESA I JORDA, 6-12 år, ✓ 3. KNEKKE GREINE, 13-18 år, ✓	40 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med både cirkusartister och musiker på scen. Kulturförvaltningen anser att gruppen med sina föreställningar är tematiskt och konstnärligt intressanta och har goda möjligheter att nå sin breda målgrupp.
2024/781 Petter Wadsten enskild firma Trupp Trunk		Cirkus	0	190 000	1. SOPOR, 6-12 år, ✓	20 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med clownföreställningar för barn. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga samt att gruppen är tematiskt och konstnärligt intressanta.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/792 Circus I love you AB		Cirkus	0	355 000	1. I love you two, 13-18 år, ✓	130 000	Gruppen har stor erfarenhet av att turnera för barn och unga med samtida cirkus i ett klassiskt cirkustält. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och engagerande verksamhet som spelar en viktig roll i kulturutbudet för barn och unga i Stockholmsregionen
2024/520 Bobbi Lo produktion AB		Dans	0	20 000	1. KOLONISTERNA, 13-18 år, ✓	20 000	Gruppen har en kvalitativ verksamhet som skapar verk med angelägna ämnen. Förvaltningen anser att det är gediget och av hög kvalitet.
2024/551 Lovaro AB		Dans	0	195 000	1. Uppe bland moln, 0-5 år, ✓	20 000	Koreografen skapar scenkonst med dans, musik och sång för en förskoleålder i ett litet format. Förvaltningen bedömer att produktionen har goda möjligheter att nå ut, särskilt till mindre scenrum.
2024/614 Ideella kulturföreninge n Prook (Minna Krook Dans)		Dans	0	615 000	1. Krax Krax, 6-12 år, ✓ 2. Ah hallo bebis, 0-5 år, ✓ 3. Du och jag, 0-5 år, ✓ 4. Borta!, 0-5 år, ✓ 5. Om längtan, 6-12 år, ✓ 6. Faunan och jag, 6-12 år, ✓ 7. Obs! Superviktigt!, 6-12 år, ✓	50 000	Koreografen bedriver en omfattande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Förvaltningen anser att koreografen skapar kvalitativa produktioner på olika spelplatser och har mycket goda möjligheter att nå ut.
2024/663 Mema dans produktion ideell förening		Dans	0	145 000	1. VILJAN, 0-5 år, ✓ 2. SVART SVART SVART, 6-12 år, ✓	20 000	Koreografen skapar produktioner med viktiga teman i samverkan med målgruppen. Förvaltningen anser att produktionerna håller en god kvalitet och har möjlighet att nå sin målgrupp.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/677 Z- dansproduktio n ekonomisk förening (Zebradans)		Dans	0	260 000	1. Bokstavsbyrån, 6-12 år, ✓ 2. Häpp, 0-5 år, ✓ 3. NeNeNe, 0-5 år, ✓ 4. Stigar och andra vägar, 6-12 år, ✓ 5. Allt Om Matte, 6-12 år, ✓ 6. Martins Ängel ( Arbetsnamn ) , 6-12 år, ✓	50 000	Gruppen vänder sig till barn och unga och presenterar dansföreställningar på egen scen och turné. Förvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör med högkvalitativa och kreativa föreställningar.
2024/684 Räserbyrån ideell förening		Dans	0	100 000	1. Prassel, 0-5 år, ✓	20 000	Gruppen arbetar för en bred publik men framförallt når de den yngsta målgruppen med ett uttryck av dans, skuggspel och ljud. Förvaltningen bedömer produktionen som kvalitativ och har god möjlighet att nå sin målgrupp.
2024/686 Live Art Collective Melo ekonomisk förening		Dans	0	165 000	1. MELOrum Kids, 13-18 år, ✓ 2. MELOspace, 6-12 år, ✓	20 000	Gruppen skapar installationer och produktioner med en palett av uttryck. Förvaltningen bedömer verksamheten som kvalitativ och nyskapande med en god möjlighet att nå en anpassad målgrupp.
2024/696 Beenhouse Ljud och rörelser AB		Dans	0	95 000	1. Träda Trassla Tråda, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen skapar genomarbetade verk med ett interaktivt deltagande av en anpassad publik. Förvaltningen bedömer att de kommer nå sin målgrupp väl.
2024/697 Magma dans ideell förening		Dans	0	130 000	1. Två och en spegel, 6-12 år, ✓	20 000	Koreografen skapar konsekvent danskonst med hög konstnärlig kvalitet. Produktionen kompletterar utbudet och har goda möjligheter att nå sin publik.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/699 Smartse AB		Dans	0	65 000	1. Avig, 6-12 år, ✓	40 000	Gruppen producerar kvalitativa föreställningar med dansare med sin grund i balett. De har goda möjligheter att nå sin publik.
2024/701 Once Upon A Time ideell förening		Dans	0	180 000	1. Calling we are here, 19-25 år, ✓	30 000	Gruppen skapar ofta stora verk i utomhusmiljö med angelägna teman. Kulturförvaltningen bedömer att den har stora möjligheter att nå en bred publik.
2024/703 Föreningen Rere		Dans	0	345 000	1. Regelverk - I tid och otid, 13-18 år, ✓ 2. 13-18 år, ✓ 3. Projekt KAOS, 6-12 år, ✓ 4. Regelverk - I tid och otid, 13-18 år, ✓ 5. Regelverk - Ja ja Nej, 0-5 år, ✓ 6. Jag känner alltså finns jag - Sentio ergo sum, 6-12 år, ✓ 7. Dimridåer & Villospår, 13-18 år, ✓	40 000	Koreografen har lång erfarenhet av att skapa angelägna verk för en ung publik. Förvaltningen anser att den har goda möjligheter att nå ut.
2024/711 Social site specific AB		Dans	0	195 000	1. Keep it safe, 6-12 år, ✓ 2. Last Call, 13-18 år, ✓ 3. Just Stop, 19-25 år, ✓ 4. Library Stories, 13-18 år, ✓ 5. King of the Jungle, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen skapar intressant danskonst i utomhusmiljö och skräddarsyr föreställningar för olika platser. Förvaltningen anser att de har goda möjligheter att nå ut.
2024/712 Framework dancing art AB		Dans	0	195 000	1. Cataracta, 6-12 år, ✓ 2. Kodspråket, 6-12 år, ✓ 3. Känslolabyrinten, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen skapar produktioner för olika rum och med teman som engagerar. Förvaltningen bedömer att gruppen har potential att nå ut till nya platser i länet.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/715 Kalabalindy AB		Dans	0	170 000	1. Luften är fri, 6-12 år, ✓ 2. Dansa mig, 13-18 år, ✓	20 000	Gruppen skapar produktioner med dansstilar från swingeran och verkar för att förnya genren. Förvaltningen bedömer har goda möjligheter att nå ut.
2024/728 Johanssons pelargoner och dans ideell förening		Dans	0	195 000	1. VERKLIGHETEN ÄR RUND, 0-5 år, ✓ 2. POST WEDDING DEPRESSION, 6-12 år, ✓ 3. JAG TÄNKER PÅ DIG, 13-18 år, ✓ 4. KOREOGRAFIN, 13-18 år, ✓ 5. MEDELGYMPA, 13-18 år, ✓	50 000	Med nyskapande metoder och konstnärligt innehåll når gruppen en bred målgrupp med produktioner som innefattar ljudkonst och interaktivitet. Förvaltningen bedömer att de har mycket goda möjligheter att nå en ung publik.
2024/729 Kolko-kollektivkompagniet ideell förening		Dans	0	195 000	1. Language of Fungi , 6-12 år, ✓ 2. Djur som ingen sett utom vi, 0-5 år, ✓ 3. Fågel, 0-5 år, ✓	50 000	Gruppen producerar inkluderande scenkonst för den yngsta publiken. De kombinerar dans, ljus, musik och scenografi till en kreativ helhet. Förvaltningen anser att de har goda möjligheter att nå ut.
2024/736 Helena Davidsson Nordelius enskild firma HDNstudio		Dans	0	190 000	1. Kråkan och Draken, 6-12 år, ✓ 2. Sagan om den lilla farbrorn, 6-12 år, ✓	20 000	Koreografen skapar produktioner för förskoleåldern med inslag av teater och animation. De turnerar i länet samt spelar på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att de har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/739 Ama Kyei enskild firma		Dans	0	180 000	1. Blomdanser, 0-5 år, ✓	30 000	Koreografen bedriver en uppskattad verksamhet med bas i streetdans för den yngsta publiken. Verksamheten har goda chanser att nå sin målgrupp.



Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/740 Dantai ideell förening		Dans	0	390 000	1. Om möjligt, 6-12 år, ✓ 2. Öar, 6-12 år, ✓ 3. Vi bara gör, 0-5 år, ✓ 4. Vi bara gör - ute, 0-5 år, ✓ 5. Bludderblad, 0-5 år, ✓ 6. Lövkjoja - ute tillsammans, 0-5 år, ✓ 7. Broar, 6-12 år, ✓ 8. Lövkjoja, 0-5 år, ✓	50 000	Koreografen har lång erfarenhet av att skapa kvalitativa dansproduktioner för barn och samverkar med konstnärer i olika former. Förvaltningen anser att de har mycket goda möjligheter att nå ut.
2024/751 Föreningen Dans		Dans	0	255 000	1. GUL, 0-5 år, ✓ 2. PUDER, 6-12 år, ✓ 3. Lilla Svansjön, 6-12 år, ✓ 4. Marmelad, 0-5 år, ✓	50 000	Koreografen har under 20 år producerat kvalitativ scenkonst för barn. Förvaltningen bedömer att koreografens breda erfarenhet och långvariga samarbeten ger mycket goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
2024/752 Jelnek - dans och scenkonst ideell förening		Dans	0	190 000	1. Reflex, 6-12 år, ✓ 2. Bakverk, 0-5 år, ✓ 3. Ingen är en ö , 6-12 år, ✓ 4. Famna, 6-12 år, ✓	50 000	Gruppen skapar konstnärliga och pedagogiska projekt för barn och unga och spelar främst uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen utgör en intressant aktör i utbudet för länets barn och unga.
2024/753 Pergah Co. ideell förening		Dans	0	435 000	1. Gläntan, 19-25 år, ✓ 2. Malala - en av många, 6-12 år, ✓ 3. Artiklarna, 6-12 år, ✓ 4. Kvinnors Röst, 13-18 år, ✓ 5. Astrid - Life is not as rotten as it seems, 6-12 år, ✓ 6. ...det humanitära, 13-18 år, ✓ 7. Ragnar, Kämpingebacken 3, 6-12 år, ✓ 8. Tvätta, Tvätta, 0-5 år, ✓ 9. De första fem, 13-18 år, ✓ 10. Silkespiloter, 0-5 år, ✓	40 000	Koreografen har en bred verksamhet för många olika åldersgrupper och har arbetat med dans för unga under 30 år. Verksamheten tar ofta upp aktuella teman. Förvaltningen anser att produktionerna har stora möjligheter att nå sin publik.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/758 Arkeolog 8 ideell förening		Dans	0	195 000	1. To Bee, 6-12 år, ✓ 2. 1up RELOADED, 13-18 år, ✓ 3. Pop-up 1up, 13-18 år, ✓ 4. Pop-up Snäll TV Plz, 13-18 år, ✓	20 000	Gruppen bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med aktuella teman och en variation av scenrum. Förvaltningen anser att föreställningarna är kvalitativa och kan nå sin målgrupp.
2024/763 Interim kultur AB (svb)		Dans	0	760 000	1. Ustopia, 13-18 år, ✓ 2. Stragils, 13-18 år, ✓ 3. Invis, 6-12 år, ✓	20 000	Koreografen skapar produktioner med dans, cirkus och bildkonst för olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att koreografen med sina föreställningar är konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/767 Interim kultur AB (svb)		Dans	0	120 000	1. Breath in the Wild, 6-12 år, ✓	20 000	Koreografen skapar tematisk och konsekvent danskonst med hög kvalitet. Den bedöms ha stora möjligheter att nå ut.
2024/768 Arena Baubo ideell förening		Dans	0	175 000	1. Jag är som skogen fast annorlunda, 0-5 år, ✓ 2. Skymningsfåglar, 13-18 år, ✓ 3. Kärrkosmos, 6-12 år, ✓	30 000	Koreografen skapar kvalitativa föreställningar för en bred målgrupp med interaktiva inslag. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet för barn och unga.
2024/779 Kaveri- kollektivet ideell förening		Dans	0	175 000	1. Markus lär sig finska, 0-5 år, ✓ 2. Jag är ett träd, 0-5 år, ✓ 3. Mineralism/Miniralismi, 0-5 år, ✓	30 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med koppling till den sverigefinska minoriteten. Kulturförvaltningen anser att de skapar produktioner av hög konstnärlig kvalitet och har goda chanser att nå sin målgrupp.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/791 Danskonst i Norr ideell förening		Dans	0	190 000	1. Mikro Makro, 6-12 år, ✓ 2. Under, 0-5 år, ✓	20 000	Gruppen arbetar mot den yngsta målgruppen och producerar verk med formmässigt genomarbetade idéer. Förvaltningen bedömer att deras produktioner har stor potential att nå sin målgrupp.
2024/616 Östergren Backman handelsbolag		Musik	0	180 000	1. Familjen Svängsson, 6-12 år, ✓ 2. Konsertburkar, 0-5 år, ✓	70 000	Bolaget söker för två produktioner i olika konstellationer, båda innehåller nyskriven musik i jazztapping. Produktionen riktad till de yngsta barnen skapades i musikresidens i Vaxholm i samarbete med Region Stockholm. Förvaltningen anser att de bidrar till spridning av professionell och kvalitativ kultur för barn i länet på ett konstnärligt och innehållsmässigt sätt.
2024/646 Sabina Wärme enskild firma		Musik	0	45 000	1. Den Förbjudna Fruktkolan, 0-5 år, ✓	30 000	Artisten är verksam som musiker, kompositör och producent och söker subvention för interaktiva konserter, riktade till barn i förskoleålder. Förvaltningen anser att projektet bidrar till att tillgängliggöra professionell kultur för de yngsta, med särskilt fokus på inkludering och interaktivitet.
2024/659 Ensemble Yria ekonomisk förening		Musik	0	495 000	1. Nära Dig, 0-5 år, ✓ 2. Yrias värld LIVE, 0-5 år, ✓ 3. Fart & Fläkt, 0-5 år, ✓ 4. Snurra din värld, 0-5 år, ✓ 5. Hitta Rätt!, 6-12 år, ✓ 6. Virvel & Vinda, 0-5 år, ✓ 7. Upp & Ut, 0-5 år, ✓ 8. ZiggaZing, 0-5 år, ✓	90 000	Gruppen ger interaktiva musikföreställningar för barn 0–5 år med fokus på rytmik. Gruppen turnerar i Stockholms län och har en egen scen vid Telefonplan. Förvaltningen anser att gruppen genom sin bas i rytmikmetodik bidrar till att göra kultur engagerande för de allra yngsta barnen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/676 Hilda music theatre art production AB		Musik	0	195 000	1. Småpunk, 0-5 år, ✓ 2. Tigern & Kobran, 6-12 år, ✓	60 000	Agenturen söker subventionsstöd för två musikproduktioner riktade till åldersgrupperna 0–5 år och 6–12 år. Förvaltningen anser att föreställningarna har ett starkt publikengagemang och bidrar till att bredda det regionala kulturutbudet för unga.
2024/680 Inter Sektion ideell förening		Musik	0	155 000	1. På gränsen till ärlighet, 13-18 år, ✓	60 000	Gruppen turnerar i Stockholms län med en hiphop-föreställning som inspirerar ungdomar genom att lyfta fram kampen för att övervinna motgångar. Genom att kombinera pedagogik och kultur får ungdomar en inspirerande och utbildande upplevelse som berikar länets kulturutbud.
2024/692 Antfarm Music AB		Musik	0	130 000	1. Alice! , 0-5 år, ✓	70 000	Gruppen turnerar med musikföreställning för barn 0–5 år, som framför Alice Tegnér's visor i nya arrangemang kombinerat med animationer. Förvaltningen anser att föreställningen med sina nyskapande tolkningar av klassiska barnvisor erbjuder en unik kulturupplevelse för regionens yngsta barn.
2024/698 Alexandra Nilsson enskild firma		Musik	0	135 000	1. Shapes of Sounds, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen bedriver audiovisuell konst som kombinerar livemusik och liveillustration och riktar sig till barn i åldrarna 6–12 år. Förvaltningen anser att föreställningen ger en annorlunda upplevelse där musik och bildkonst samspelar på ett kreativt sätt.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/726 Stockholms läns blåsarsymfonik er ideell förening		Musik	0	1 135 000	1. Musik och Vind - En nära babykonsert med blåsiga bubblor och toner, 0-5 år, ✓ 2. Alla Tiders Medeltid - En musikalisk resa från Medeltiden till idag, 6-12 år, ✓ 3. En värld av vänner - Skapa en konsert om vänskap, 6-12 år, ✓ 4. En hyllning till Astrid Lindgren - Konsert tillsammans med Blåsarsymfonikerna, 6-12 år, ✓ 5. Cats & Rats - Minimusikal med klös, 6-12 år, ✓ 6. Tomtens underbara resa - En julsaga med allsång, 6-12 år, ✓ 7. Två uruppföranden med Innovitaskolan Joriel, 6-12 år, ✓ 8. Tillsammans med Alice Tegnér - Sjung med och gör en konsert!, 0-5 år, ✓	250 000	Gruppen har en egen scen i Dieselverkstaden och är en symfonisk blåsensemble som också turnerar i Stockholms län. Deras repertoar sträcker sig från interaktiva babykonserter till historiska musikresor för mellanstadiet. Kulturförvaltningen anser att gruppen främjar barns och ungas möjligheter att uppleva professionella musiker på olika platser i Stockholms län.
2024/730 Süperstar Orkestar ek.för.		Musik	0	260 000	1. Skolgårdskonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år, ✓ 2. Süperstar Orkestar stormar in, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen erbjuder skolgårdskonserter med romsk festmusik från Västra Balkan riktade till barn i åldrarna 6–12 år. Förvaltningen anser att föreställningarna bidrar till att bevara en unik musiktradition samtidigt som de engagerar barn i interaktiva aktiviteter.
2024/732 Lönnebergakv artetten - Alla tidens stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening		Musik	0	105 000	1. Tårtsväng med Pippi och Beethoven, 0-5 år, ✓ 2. Toner och Tankar för unga filosofer, 6-12 år, ✓	70 000	Gruppen kombinerar klassisk musik med interaktiva inslag och riktar sig främst till barn i åldrarna 0–12 år. Med bas i Stockholm turnerar de i hela regionen. Förvaltningen anser att föreställningarna bidrar till att göra klassisk musik tillgänglig och engagerande för en yngre publik.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/741 Lucy Rugman enskild firma		Musik	0	100 000	1. De fyra elementen, 13-18 år, ✓	50 000	Artisten bedriver en musikverksamhet för barn och unga med funktionsnedsättningar som syftar till att främja möten mellan elever och professionella musiker. Förvaltningen anser att verksamheten är ett viktigt tillskott till regionens kulturutbud och stärker tillgången till kultur för en ofta underrepresenterad målgrupp.
2024/745 Tove Jonstoj enskild firma		Musik	0	75 000	1. VAYTER för UNGA, 6-12 år, ✓	50 000	Gruppen ger en föreställning för barn 6–12 år som kombinerar musik och lärande om jiddisch. Förvaltningen anser att projektet stärker de nationella minoriteternas kultur genom att sprida kunskap om det svensk-judiska kulturarvet till länets unga.
2024/748 Olympia Tavlaridou enskild firma This is not an owl		Musik	0	80 000	1. Halimas resa, 6-12 år, ✓	30 000	Artisten ger en musiksaga för barn i åldrarna 6–12 år som skildrar ett flyktingbarns resa, med musik från olika kulturer. Förvaltningen anser att föreställningen är ett viktigt tillskott till regionens mångkulturella kulturutbud.
2024/749 Diva Cruz Valois enskild firma		Musik	0	165 000	1. Djungelns Ljud, 0-5 år, ✓	40 000	Artisten är en erfaren colombiansk slagverkare, sångare och låtskrivare med rötter i salsamusiken. Publiken får delta och sjunga sånger på spanska och svenska. Förvaltningen anser att föreställningen breddar utbudet och främjar förståelse och nyfikenhet för andra kulturer.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/762 Mikaela Gustafsson enskild firma		Musik	0	70 000	1. Mekaniska orkestern, 6-12 år, ✓ 2. Konsäart, 0-5 år, ✓ 3. Stå upp!, 0-5 år, ✓ 4. Blommorna, 0-5 år, ✓	60 000	Artisterna erbjuder fyra musikproduktioner som kombinerar musik med pedagogiskt innehåll och som fokuserar på de yngsta barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna bidrar till att stärka barns delaktighet och sprider kvalitativ kultur i länet.
2024/766 Frieda Mossop enskild firma		Musik	0	110 000	1. Villovägar - ett svängigt litet epos, 6-12 år, ✓ 2. Balkanös och klezmersväng, 13-18 år, ✓	50 000	Gruppen erbjuder två produktioner för barn och unga med balkan- och klezmermusik. Deras föreställningar som kombinerar musik och teater framförs både på turné och på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att föreställningarna introducerar elever till olika musiktraditioner som stärker länets kulturutbud.
2024/773 Nina Grigorjeva enskild firma		Musik	0	185 000	1. Våtmark, konsert, 13-18 år, ✓ 2. Våtmarkens superhjältar, 13-18 år, ✓	30 000	Gruppen spelar folkmusik och visa med fokus på äldre och genreöverskridande musiktraditioner. Föreställningarna riktar sig till ungdomar (13–18 år) och behandlar ämnen som kropp, sex och kärlek genom humor och visor. Förvaltningen anser att föreställningarna är nyskapande i sitt sätt att arbeta med folkmusik och når ungdomar som ofta inte nås av subventionsstödet.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/774 Kjell o Emma Nordenstam handelsbolag		Musik	0	195 000	1. Den magiska lådan, 0-5 år, ✓ 2. Emma & KJ LIVE, 6-12 år, ✓	70 000	Artisten bedriver konsertverksamhet i flera olika konstellationer och skapar musikproduktioner för och tillsammans med barn sedan många år tillbaka. Båda de aktuella produktionerna består av flera erfarna musiker som gör musik och spelar för barn. Förvaltningen anser att artisten behandlar viktiga ämnen som berör barns vardag och skriver musik i nära samspel med barnen.
2024/788 Leon Falk enskild firma		Musik	0	120 000	1. Skolturné med Storstan Street Brass 4 dagars, 6-12 år, ✓ 2. Skolturné med Storstan Street Brass, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen ger akustiska skolkonserter i New Orleans-stil för barn i åldrarna 6–12 år. Med ett starkt fokus på blåsinstrument och en blandning av jazz och populärmusik, anser förvaltningen att föreställningarna vidgar elevernas perspektiv på musik och kultur.
2024/793 IM Event & Percussion AB		Musik	0	70 000	1. Konsert med Ladies Got the Blues kvartetten , 19-25 år, ✓	30 000	Gruppen ger konserter som hyllar kvinnliga bluesmusiker och riktar sig främst till unga vuxna (19–25 år). Kulturförvaltningen anser att projektet lyfter fram kvinnliga förebilder inom bluesmusiken och riktar sig till en målgrupp som är svår att nå och som sällan tar del av länets kulturutbud.



Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/503 Musikraketen ideell förening		Musikteater	0	140 000	1. Vaken, 6-12 år, ✓	50 000	Föreningen/gruppen skapar och framför musikföreställningar för barn och unga. Musikerna som även är utbildade pedagoger har skapat en interaktiv produktion med nykomponerad musik i olika musikstilar. Förvaltningen anser att produktionen har hög konstnärlig kvalitet och att det är positivt att särskild hänsyn har tagits till barns röstomfång och sångtexternas tydlighet och sängbarhet.
2024/514 Föreningen Teater Sláva		Musikteater	0	715 000	1. Kalevalaskåpet, 6-12 år, ✓ 2. Pusselteater, 6-12 år, ✓ 3. Sagans döttrar, 6-12 år, ✓ 4. Klang och Jubel, 6-12 år, ✓ 5. Eldfågeln, 6-12 år, ✓ 6. Trollskog, 0-5 år, ✓ 7. Midvinterfest, 6-12 år, ✓ 8. Sagan om Pan Gu, 0-5 år, ✓ 9. Tänk om..., 0-5 år, ✓ 10. Trio på tur, 0-5 år, ✓	80 000	Gruppen arbetar i den fysiska traditionen med akrobatik och ståmsång, vänder sig till en bred målgrupp och spelar både på turné och egen scen. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en genomtänkt verksamhet som når sina målgrupper.
2024/583 Ivan Monthan Invisible me production enskild firma		Musikteater	0	195 000	1. Klänningen, 6-12 år, ✓ 2. Alea iacta est - tärningen är kastad, 6-12 år, ✓ 3. Hur låter en tomat?, 0-5 år, ✓ 4. Yam lid, 0-5 år, ✓	70 000	2024/583 Ivan Monthan enskild firma Invisible me production Gruppen skapar innovativ scenkonst med fokus på barn och unga. I deras uppsättningar möts musik, teater, clown, mim, nycirkus, masker, dockor, projektion och berättarteater. Gruppen tar upp angelägna ämnen för barn och spelar både på turné och på egen scen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/620 Himani Grundström enskild firma		Musikteater	0	80 000	1. Operatidsresan, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen består av två artister som vill visa att opera är för alla. I den nya produktionen får barnen vara delaktiga och får smakprov på opera från olika epoker. Förvaltningen anser att artisterna håller hög konstnärlig kvalitet och att produktionen kan vara en bra ingång för barn till klassisk musik och opera.
2024/670 Mija Folkesson AB		Musikteater	0	185 000	1. Jag vill va bäst, 6-12 år, ✓ 2. Jag slog en kille idag, 6-12 år, ✓ 3. Alvar säger att jag inte ska få komma på hans kalas, 6-12 år, ✓	60 000	Duon Orkesterpop skriver och producerar musikproduktioner för barn sedan lång tid tillbaka och turnerar i länet och runt om i Sverige. Förvaltningen anser att gruppen har hög konstnärlig kvalitet och stor erfarenhet av att spela för och tillsammans med barn och att låtarnas texter behandlar både relevanta och svåra ämnen.
2024/672 F Ekdahl musikprodukti on KB		Musikteater	0	100 000	1. Familjen Stråke - en ordlös föreställning om hur musik blir till och kan låta och kännas., 6-12 år, ✓	50 000	Fyra stråkmusiker presenterar en ordlös undersökande föreställning om vad musik är och publiken lär känna stråkfamiljen och dess medlemmar. Kulturförvaltningen anser att produktionen håller en hög konstnärlig kvalitet och genom sitt ordlösa format är väl anpassad för alla barn i länet.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/700 Operabyrån Sverige ekonomisk förening		Musikteater	0	110 000	1. Häxorna - troltsång och vardagsmagi, 6-12 år, ✓	40 000	Gruppen skapar och turnerar med olika sceniska produktioner och konserter för barn och unga och vill lyfta fram kvinnors musik och berättelser genom historien. Förvaltningen anser att produktionen håller hög konstnärlig kvalitet med musiker och sångare som har stor erfarenhet av att framföra scenproduktioner för barn.
2024/702 Ida Lindberg enskild firma		Musikteater	0	80 000	1. Jätteviktigt!, 6-12 år, ✓	40 000	En trio med musiker har skrivit en ny interaktiv musikföreställning för barn om vänskap och att våga vara sig själv, med musik i jazztappning. Förvaltningen anser att artisterna håller hög konstnärlig kvalitet och behandlar relevanta ämnen som relationer samt introducerar barnen till olika instrument.
2024/707 Farhang föreningen		Musikteater	0	225 000	1. Bubbelhoppa med Golbang, 6-12 år, ✓	50 000	Föreningen verkar för att bygga broar mellan människor med olika kulturell bakgrund. Ensemblen gör produktioner med folk- och världsmusik och består av erfarna musiker och dansare från Iran, Argentina och Sverige. Förvaltningen anser att gruppen fyller en egen nisch i utbudet och täcker in flera olika språk och kulturer.

Ärendnr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/713 Tröstlösa Musik & Media AB		Musikteater	0	235 000	1. Bokstavskören, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen erbjuder en produktion med två artister som har lång erfarenhet på olika sätt med att skapa musikproduktioner för barn och även använda musikpedagogik. Produktionen blandar nyskrivna sånger med välkända visor och har som mål att öka barns delaktighet i sång och rörelse, något som är viktigt både för inläring och välbefinnande. Den har hög relevans i länet.
2024/727 Saman Alias enskild firma Akustisk verksamhet		Musikteater	0	105 000	1. Ayshe-en föreställning om mod, 6-12 år, ✓	30 000	Artisten är en klarinettist och kompositör som arbetar både internationellt och i Sverige. Tillsammans med tre erfarna musiker ger han en musikföreställning om den kurdiska sångerskan Ayshe Shan, en legend inom kurdisk musik. Förvaltningen anser att produktionen håller hög konstnärlig kvalitet och har ett viktigt tema för barn om modet att följa sina drömmar.
2024/731 Katarina Söderlund enskild firma		Musikteater	0	155 000	1. Vanja Modigh - en trestämmig musikalisk föreställning om mod och att hitta sin egen röst, 6-12 år, ✓	40 000	Artisten ingår i en vokaltrio som har tagit fram en ny musikalisk produktion för barn om mod, som kombinerar folkmusik och nyskriven musik. Produktionen har beviljats projektstöd av Region Stockholm. Förvaltningen anser att vokalsång i stämmor är något barnen sällan får ta del av och det är ett angeläget tema om att våga göra sin röst hörd.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/746 Lauri Antila enskild firma Lauri Antila productions		Musikteater	0	195 000	1. Sång om troll och andra skrönor, 6-12 år, ✓ 2. 4 Vindars Hus/4 Tuulen Talo, 6-12 år, ✓	30 000	Artisterna producerar och genomför musik- och musikteaterprogram för barn i olika konstellationer på svenska och finska. Kulturförvaltningen anser produktionerna har hög konstnärlig kvalitet och bredd samt att det är relevant för länet att produktionerna riktar sig till en av de nationella minoriteterna.
2024/761 Romeo & Julia kören ideell förening		Musikteater	0	380 000	1. Kyssen, 6-12 år, ✓	60 000	En ensemble ur Romeo & Juliakören med två sångare och en musiker har skapat en musikproduktion för barn, baserad på en novell av Hjalmar Söderberg. Produktionen skapades i ett musikresidens i Upplands-Bro i samarbete med Region Stockholm. Förvaltningen anser att produktionen håller hög konstnärlig kvalitet och det är angeläget att den når ut till övriga delar av länet.
2024/786 Pari Isazadeh enskild firma Shadzi		Musikteater	0	100 000	1. Jag är du, 6-12 år, ✓	40 000	Artisterna skapar musikproduktioner och spelar tillsammans med världsmusikgruppen Parizad. I den nya produktionen varvas berättelser med musik från olika världsdelar. Förvaltningen anser att produktionen har hög konstnärlig kvalitet och att gruppen har ett angeläget mål att öka barnens förståelse, empati och acceptans för olikheter.
2024/795 Terrastella AB		Musikteater	0	180 000	1. Här kommer Ville och Valle och Viktor, 6-12 år, ✓	90 000	Gruppen arbetar med talteater, ofta med inslag av musik och dans och spelar främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett intressant och kvalitativt inslag inom genren.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/542 Kulturförening en Dotterbolaget		Teater	0	765 000	1. Oj, nu blev jag lite blyg, 6-12 år, ✓ 2. X (arbetsnamn) beräknad premiär november 2024, 6-12 år, ✓ 3. Clownkalas, 0-5 år, ✓ 4. Trio Smack, 6-12 år, ✓ 5. Strumpängeln, 0-5 år, ✓ 6. Spela man, 6-12 år, ✓	190 000	Gruppen producerar clownföreställningar för en bred målgrupp och arbetar främst uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen med sina tillgängliga och lättplacerade föreställningar har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/645 GH skådis AB		Teater	0	185 000	1. MaktmissSpråk, 19-25 år, ✓	20 000	En skådespelare gestaltar i en nyskriven monolog språkliga fördomar och barriärer. Produktionen ska spelas på Fri scen samt uppsökande. Förvaltningen anser att föreställningen är angelägen för målgruppen och håller hög kvalitet.
2024/651 Oktoberatern ekonomisk förening		Teater	0	40 000	1. När Odde ska hem, 0-5 år, ✓ 2. Loranga Masarin och Dartanjang, 6-12 år, ✓	40 000	Teatern spelar för barn, unga och vuxna på egen scen i Södertälje. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet och är en viktig aktör även för kringliggande kommuner.
2024/664 Teatteri Sydänkäpy ideell förening		Teater	0	60 000	1. Känna Känna Känslor / Tunne tunteesi , 0-5 år, ✓ 2. Andu Rapparen / Andu Rappäri , 6-12 år, ✓ 3. Modiga Du , 0-5 år, ✓ 4. Sticker ut tills passar in , 13-18 år, ✓	50 000	Gruppen spelar svensk-finskspråkiga föreställningar för barn och unga, främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett välkommet inslag i utbudet för målgruppen.
2024/671 Gyllene draken AB		Teater	0	200 000	1. Det ingen får veta om pappa, 6-12 år, ✓ 2. Var är mitt hem?, 13-18 år, ✓ 3. Den som lämnar flocken blir uppäten av vargen av och med Fikret Cesmeli, 6-12 år, ✓	80 000	Teatern arbetar i huvudsak med nyskrivet material och tar fram sina föreställningar i nära samarbete med målgruppen barn och unga. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kvalitativ och uppskatta verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/678 Hedmans teater AB		Teater	0	220 000	1. Tango, 0-5 år, ✓ 2. Maskresan, 0-5 år, ✓ 3. Mårten flyttar in, 0-5 år, ✓ 4. Ture blåser bort, 0-5 år, ✓ 5. Fickspöken, 0-5 år, ✓ 6. Konrads kalas, 0-5 år, ✓ 7. Musen och Äpplet, 0-5 år, ✓ 8. Hallå Miró, 0-5 år, ✓	90 000	Teatern bedriver föreställningsverksamhet med dockteater främst för de yngsta barnen och turnerar i länet. Förvaltningen anser att gruppen med sina lättturnerade och efterfrågade föreställningar är en viktig aktör.
2024/679 Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst		Teater	0	65 000	1. Lille Store Chagall , 6-12 år, ✓	50 000	Dockmakare och dockspelare som arbetar med skuggspel, dockteater och workshoppar främst på turné. Förvaltningen anser att aktören utgör ett intressant tillskott till utbudet inom genren.
2024/685 Teaterförening en Cirkus Tigerbrand		Teater	0	400 000	1. Pojken, Pappan och Björnen, 6-12 år, ✓ 2. Bullekungen, 6-12 år, ✓ 3. Gropen, 6-12 år, ✓ 4. Lilla Lejon, 0-5 år, ✓ 5. Kväden, Väsen, Völvor och Vidunder, 6-12 år, ✓ 6. Känsla för ord-ord för känsla, 6-12 år, ✓ 7. Underbart lilla zebra, 0-5 år, ✓ 8. Sant, Falskt och lite däremellan, 6-12 år, ✓	110 000	Gruppen arbetar ofta med nyskrivet material med interaktiva delar och spelar uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som når många av länets barn och unga.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/690 Teater De vill ideell förening		Teater	0	560 000	1. Flodhästen och andra hästar av Anneli Mäkelä, 0-5 år, ✓ 2. Krasch! En digital och interaktiv föreställning, 6-12 år, ✓ 3. En sång för alla... av Sara Raisse, 13-18 år, ✓ 4. Krock av Johan Bössman, 13-18 år, ✓ 5. Hej Hyper av Emma Broström, 6-12 år, ✓ 6. Krasch! av Ana Staničić och ensemblen, 6-12 år, ✓ 7. Att göra en eld av Anders Duus, 6-12 år, ✓ 8. Hur allting var... av Judit Benedek och Johan Bössman, 6-12 år, ✓ 9. ORKAN av Emma Broström, 6-12 år, ✓	230 000	Teatern spelar föreställningar baserade på delaktighet för olika åldrar på egen scen samt på turné. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som på ett lekfullt sätt involverar målgruppen.
2024/704 Teatergruppen Pero ekonomisk förening		Teater	0	640 000	1. Skogen har öron - en rafflande deckargåta i vildmarken , 6-12 år, ✓ 2. Resväskan, 0-5 år, ✓ 3. Julfrossa , 6-12 år, ✓ 4. Ludde - en ostyrig slapstick om den krokiga vägen rakt fram , 0-5 år, ✓ 5. Astons stenar , 0-5 år, ✓ 6. Vem ser Dim?, 0-5 år, ✓ 7. Skoja' bara - en klassrumsföreställning om att gå långt över gränsen , 6-12 år, ✓ 8. Där barn sover - en fotografisk berättarföreställning om livets lotteri , 6-12 år, ✓ 9. Jag vill ha min hatt, efter en bok av Jon Klassen , 0-5 år, ✓ 10. Den osynliga - en föreställning om kärlek, 0-5 år, ✓	300 000	Gruppen bedriver teater för barn och unga i åldrarna 0 till 18 år, med produktioner som turnerar i regionen och internationellt. Förvaltningen anser att gruppen med sin långa erfarenhet av att spela för unga publikgrupper, är en central aktör för länets kulturutbud.



Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/719 Långsjö teater ideell förening		Teater	0	95 000	1. Vår Saga, 6-12 år, ✓ 2. Trädet, 6-12 år, ✓ 3. Apkungen, 6-12 år, ✓ 4. Labyrinten, 6-12 år, ✓	60 000	Teatern vänder sig till både barn, unga och vuxna och spelar föreställningar, ofta med inlag av improvisation och clown, främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet.
2024/722 Pantomimteatern ideell förening		Teater	0	515 000	1. Evolution, 6-12 år, ✓ 2. Guld, 6-12 år, ✓ 3. Min!, 0-5 år, ✓ 4. Landet Upp och Ner, 6-12 år, ✓ 5. Bobos ballonger, 0-5 år, ✓	130 000	Teatern spelar mimföreställningar på egen scen samt på turné i hela landet. Förvaltningen anser att teatern, som alltid spelar nyskrivet och ofta har nyskriven musik i sina föreställningar, har en stor potential att nå ut till en bred målgrupp.
2024/723 Tage Granit ideell förening		Teater	0	320 000	1. IRL, 6-12 år, ✓ 2. Nu blev det lite stelt, 13-18 år, ✓ 3. Sanning eller bullshit, 13-18 år, ✓ 4. Vad gör jag här?, 13-18 år, ✓ 5. Hotet mot demokratin, 6-12 år, ✓	100 000	Gruppen turnerar på skolor och spelar nyskrivna pjäser med interaktiva inslag för framför allt en högstadiespublik. Förvaltningen anser att gruppen på ett skickligt sätt möter sin målgrupp, i för den relevanta frågeställningar.
2024/734 Zirkus Loko- Motiv ideell förening		Teater	0	295 000	1. LÅDDAN, 0-5 år, ✓ 2. Äfventyret, 6-12 år, ✓ 3. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-12 år, ✓	90 000	Gruppen gör föreställningar med konst och musik för en bred målgrupp där särskolan är en. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2024/735 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening		Teater	0	380 000	1. Vad heter du? 3-5 år, 0-5 år, ✓ 2. Vindlaboratoriet 2-4 år, 0-5 år, ✓ 3. Osamsas 4-8, 6-12 år, ✓ 4. Jag kan! 2-5 år, 0-5 år, ✓ 5. Kommer Tigrar 2-4 år NY PRODUKTION 2025, 0-5 år, ✓ 6. Fåglarnas skolgård 5-10 år, 6-12 år, ✓ 7. Illervillervalla 3-6 år, 0-5 år, ✓	230 000	Teatern bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik kombineras och spelar både på turné och på egen scen. Gruppen gestaltar träffsäkert och med hög konstnärlig höjd flera frågeställningar som är centrala för målgruppen.

Ärendnr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/737 Teater Kung och drottning AB		Teater	0	305 000	1. Näktergalen, 6-12 år, ✓ 2. Bokimpro, 6-12 år, ✓ 3. Rassel Prassel, 6-12 år, ✓ 4. Gränsen, 0-5 år, ✓ 5. Pangpang, Bönor och Banjo, 6-12 år, ✓	200 000	Gruppen arbetar uppsökande och spelar föreställningar för olika åldersgrupper, ofta med inslag av musik. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad verksamhet som når sin publik.
2024/738 Unga Klaras vänner ideell förening		Teater	0	2 000 000	1. Lev, skrik andas, 13-18 år, ✓ 2. Anna Vnuk är Bastarden, 13-18 år, ✓ 3. The Childhood Project, 6-12 år, ✓ 4. Romeo och Julia, 13-18 år, ✓ 5. Mitt hjärta säger, 6-12 år, ✓ 6. Beth the pet, 13-18 år, ✓ 7. Pimple Pop, 13-18 år, ✓ 8. Jangal, 6-12 år, ✓	380 000	Gruppen spelar ett flertal föreställningar främst på egen scen men även på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett viktigt inslag i utbudet för regionens barn och unga.
2024/742 Temporarity Production ideell förening		Teater	0	290 000	1. Korallrev, 13-18 år, ✓ 2. Inte gå!, 0-5 år, ✓ 3. Jag var här!, 13-18 år, ✓ 4. De Oskrivna Berättelserna, 6-12 år, ✓	150 000	Gruppen turnerar och spelar nyskrivna föreställningar med varierande grad av interaktivitet i skolans miljöer såsom korridorer och klassrum. Förvaltningen anser att gruppen därmed utgör ett intressant inslag i regionens utbud för barn och unga.
2024/743 Smartse AB		Teater	0	65 000	1. Snögubben, 0-5 år, ✓	50 000	En grupp bestående av mimare verksamma vid Orienteatern söker för att spela en föreställning med nyskriven musik på egen scen samt på turné. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt och intressant tillskott till utbudet.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/757 Föreningen Dockteatern Tittut		Teater	0	455 000	1. I SKYMNINGSLANDET, 0-5 år, ✓ 2. VEM SKA TRÖSTA KNYTTET?, 0-5 år, ✓ 3. Babysalong, 0-5 år, ✓ 4. LORPAN LÅNGTAR, 0-5 år, ✓ 5. SNÖ, 6-12 år, ✓ 6. Vardag (arbetstitel), 0-5 år, ✓ 7. VIKARIEN, 6-12 år, ✓	260 000	Gruppen spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné i både regionalt och nationellt. Förvaltningen anser att gruppen erbjuder föreställningar med en hög konstnärlig nivå och intressanta teman för målgruppen.
2024/764 Föreningen Nya Pygméatern		Teater	0	180 000	1. Sagan som rymde, 0-5 år, ✓ 2. Einstein funderar, 6-12 år, ✓ 3. En häxas dagbok, 6-12 år, ✓ 4. Spöken på rymmen, 0-5 år, ✓ 5. Ny barnpjäs jan 2025, 0-5 år, ✓ 6. Hallå himlen!, 6-12 år, ✓ 7. Stjärnor - en rymdresa, 0-5 år, ✓	90 000	Gruppen spelar dockteater och modern skuggspelsteater, ofta med skådespelare på scen, både på turné och på den egna scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen arbetar kreativt inom sina olika tekniker och utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet.
2024/770 Teaterförening en Barbara		Teater	0	295 000	1. Barbie-Nils och Pistolproblemet (4-7 år), 0-5 år, ✓ 2. Min mamma är snabbare än din! (3-7 år), 0-5 år, ✓ 3. Historien om Bodri (åk 2-5), 6-12 år, ✓ 4. MOMO - eller kampen om tiden! (åk 3-7), 6-12 år, ✓ 5. VILSE - ett förtrollande äventyr (4-7 år), 0-5 år, ✓ 6. VILSE - ett förtrollande äventyr, 0-5 år, ✓ 7. SPOLA ROLL - hur funkar det? (åk 2-5), 6-12 år, ✓	170 000	Gruppen arbetar med mim, talteater, dockor och musik och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern, med sitt eget konstnärliga uttryck, har goda förutsättningar att nå sin målgrupp.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/775 Finska kulturföreninge n i Sverige (Uusi teatteri)		Teater	0	185 000	1. Morrhåringar/Viiksekkäät, 0-5 år, ✓ 2. Jorma Heart Jorma Soul, 19-25 år, ✓ 3. Solen sover/Aurinko nukkuu, 0-5 år, ✓ 4. Stjärnhimlen/Tähtitaivaat, 0-5 år, ✓ 5. VAU VAU, 0-5 år, ✓ 6. Tidfri/Aikavapaa, 6-12 år, ✓	110 000	Uusi Teatteri är en tvåspråkig sverige-finländsk teater som mestadels arbetar med nyskrivna pjäser och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern är en viktig aktör för barn och unga, särskilt inom det sverige-finländska området.
2024/780 Stiftelsen Strindbergsmu seet (Strindbergs intima teater)		Teater	0	220 000	1. Quinnorna, 19-25 år, ✓ 2. Frida Uhl, 19-25 år, ✓ 3. Demokrati och yttrandefrihet, 13-18 år, ✓ 4. Spring tills du dör, 13-18 år, ✓ 5. Kvinnokliniken, 19-25 år, ✓ 6. Preventivmedlens historia, 13-18 år, ✓	80 000	Gruppen spelar för ungdomar och unga vuxna på turné i länet och på den egna scenen. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt tillskott till utbudet för målgruppen.
2024/784 Fabula Storytelling Ek. för.		Teater	0	420 000	1. Odens korpar, 6-12 år, ✓ 2. The Trickster, 13-18 år, ✓ 3. Monsterhjulet, 6-12 år, ✓ 4. Den sura prinsessan, 6-12 år, ✓ 5. Den sköna Zumurrud - Tusen och en natt, 13-18 år, ✓ 6. Grimm, 6-12 år, ✓ 7. Alfred Nobel - En explosiv historia, 6-12 år, ✓ 8. Spöknatten, 6-12 år, ✓ 9. Sagohjulet, 6-12 år, ✓ 10. Berättarrazzia, 6-12 år, ✓	220 000	Gruppen arbetar med berättande teater, oftast uppsökande på skolor och förskolor där berättelsernas teman sträcker sig från folktro till vetenskap. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i regionens scenkonstutbud för barn och unga.
<b>Summa</b>			<b>0</b>	<b>29 035 000</b>		<b>7 400 000</b>	

Utskriftsdatum: 2024-09-23

**Budgetår:** 2024

**Beslutsdatum:**

**Beslut:** Avslag

**Konstform:** Alla

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/693 Emelie Andersson enskild firma		Cirkus	0	70 000		0	Gruppen skapar visuella föreställningar med olika typer av ljuskällor. Avslås då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/694 Smartse AB		Cirkus	0	65 000		0	Gruppen bedriver en föreställningsverksamhet gestaltad genom parakrobatik i en undersökande skapandeprocess. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/695 Rebecka Nord enskild firma Cirkus by me		Cirkus	0	185 000		0	Gruppen har en föreställningsverksamhet riktad till olika åldrar inom disciplinen akrobatik. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/721 Fonomonik AB		Cirkus	0	140 000		0	Gruppen skapar föreställningar med ett undersökande och målgruppsinriktat arbetssätt. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/794 Alexandra Jacobsson enskild firma		Cirkus	0	195 000		0	Gruppen består av fyra cirkusartister med olika specialiteter som jonglering, akrobatik, trapets och tyg. Avslås då ansökan inte är komplett.
2024/661 Jo dance company ideell förening		Dans	0	55 000		0	Gruppen har sin bas på Tegelscenen i Stockholm och riktar sig huvudsakligen till mellan- och högstadieåldern. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/666 Gala Dance Bergslagen AB		Dans	0	180 000		0	Gruppen vänder sig till en bred publik. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/720 Modulusk AB		Dans	0	155 000		0	Gruppen, som är relativt ny producerar scenkonst och utvecklar projekt för en ung målgrupp. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2024/756 Röra dans produktion ideell förening		Dans	0	195 000		0	Gruppen producerar dansproduktioner främst för de yngre åldrarna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/785 Karolina Palmgren enskild firma		Dans	0	35 000			0 Gruppen producerar dansverk med utgångspunkt i dansgenren butoh. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget. "
2024/790 Ulrika Larsen enskild firma Odissi dansproduktion		Dans	0	115 000			0 Gruppen är en plattform för samtida dans och scenkonst med utgångspunkt i indisk klassisk dans. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget. "
2024/650 Musikkraft musik & hälsa AB		Musik	0	175 000			0 Gruppen söker för interaktiva musikföreläsningar som riktar sig till barn mellan 0–12 år. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/683 Cloffiz AB		Musik	0	195 000			0 Gruppen söker för att genomföra en turné som introducerar barn i åldrarna 6–12 år till världens musik genom interaktiva konserter. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/709 Maria Llerena enskild firma Caramba		Musik	0	190 000			0 Gruppen söker för att genomföra musikaliska föreläsningar med rytmik och dans, riktade till barn i åldrarna 0–12 år. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/765 Vargkatten produktion AB		Musik	0	335 000			0 Gruppen arbetar med produktioner för en bred målgrupp, ofta med inslag av stråkinstrument och dans. Avslås då ansökan inte är komplett.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/778 Lönnebergakv artetten - Alla tidens stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening		Musik	0	40 000			0 Gruppen kombinerar klassisk musik med interaktiva inslag och riktar sig främst till barn i åldrarna 0–12 år. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/484 Marianne Sand Näslund enskild firma		Musikteater	0	135 000			0 Aktören driver Edsbergs slottsteater och söker för att producera två musikteaterföreställningar. Avslås efter en samlad bedömning av referensgruppen och förvaltningen.
2024/541 Christoffer Skoug AB		Musikteater	0	100 000			0 Företaget söker för en dockmusikal. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/550 Mimid music AB		Musikteater	0	160 000			0 Företaget söker för en musik- och skuggteater baserad på en saga av HC Andersen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen
2024/653 Stockholm improvisationst eater AB		Musikteater	0	190 000			0 Gruppen består av två ukrainska artister och spelar på egen scen samt på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/708 Jana Langenbruch enskild firma		Musikteater	0	165 000			0 Artisten söker för en musikproduktion om ljud med en duo som spelar folkmusik. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen



Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/717 Wihk music productions AB		Musikteater	0	115 000		0	Företaget söker för en musikproduktion om bin. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/724 Linda Bonaventura ensklid firma Bonaventura Produktion		Musikteater	0	75 000		0	Artisten söker för en musikteater om Karin Boye. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/725 Beston musik AB		Musikteater	0	190 000		0	Företaget söker för tre produktioner med en musikalisk performanceduo för barn. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen. Ansökan kan inte prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/776 Plus post & filmproduction AB		Musikteater	0	90 000		0	Företaget söker för en musikproduktion som är en hyllning till jorden. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/782 The Hebbe Sisters Handelsbolag		Musikteater	0	195 000		0	Gruppen vänder sig till en bred målgrupp, med sången i olika genrer i fokus. Avslås då ansökan inte uppfyller villkoren.
2024/783 Caféz ekonomisk förening		Musikteater	0	90 000		0	Gruppen riktar sig till barn och unga men även vuxna med funktionsvarianter. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/497 Sternulfs nöje AB		Teater	0	185 000			0 Gruppen spelar monologer främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/618 Agneta Malmén Danielsson Teater Tummeliten enskild firma		Teater	0	135 000			0 Dramapedagog som arbetar uppsökande och gestaltar klassiska sagor med dockor. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/660 Mittiprickteater n ekonomisk förening		Teater	0	515 000			0 Teatern turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm för målgruppen 3- 19 år. Avslås då ansökan inte är komplett.
2024/747 Katarina Rodopoulos AB		Teater	0	135 000			0 Aktören arbetar delvis med clown och spelar främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/750 Riksteatern (ideell förening)		Teater	0	195 000			0 Teatern spelar föreställningar främst för en publik bestående av döva, hörselskadade och personer med dövblindhet. Avslås då ansökan inte är av sådan art att den beviljas Subventionsstöd.
2024/759 Boulevardteat ern - ideell förening		Teater	0	360 000			0 Grupp som spelar föreställningar på turné, ofta baserade på bilderböcker. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/771 Molièreensem blen ideell förening		Teater	0	1 065 000			0 Turnerande grupp som spelar för en bred målgrupp. Avslås då ansökan inte är komplett.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/777 Latinamerikan ska folkteatern ideell förening (Alias teatern)		Teater	0	70 000			0 Teatern spelar på egen scen och turné. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/787 Tribunalen ideell förening		Teater	0	325 000			0 Gruppen spelar för främst de äldre målgrupperna, både på egen scen och på turné. Avslås då ansökan inte är komplett.
2024/789 Föreningen Unga drottning Christina		Teater	0	65 000			0 Gruppen spelar dans- och teaterföreställningar med fokus på barn och ungdomar. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
<b>Summa</b>			<b>0</b>	<b>6 880 000</b>			<b>0</b>

Handläggare:  
 Anita Bolin Heggestad

## Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och Unga 2024, omgång 1

I beredningen av ärendet har från förvaltningen enhetschefen för stödgivning Ann Larsson, enhetschefen för konsulentenheten Camilla Luterkort samt handläggarna Lena Lagerlöf Strömberg, Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Anita Bolin Heggestad och konsulenterna Amanda Norlander, Susanne Rundberg Andersson samt Åsa Fagerlund deltagit.

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmer, Sumaiya Syeda, Lars Wassrin, Maria Weisby, samt Katarina Weidhagen deltagit.

Jävig person varken läser, bedömer eller på annat sätt lämnar synpunkter på ansökan eller sökande organisation. Personen närvarar heller inte vid diskussioner kring aktuell ansökan eller den sökande organisationen.

<b>Dnr. (KN)</b>	<b>Organisation/Kund</b>	<b>Anmält jäv</b> (t) = Tjänsteperson (r) = Referensperson
2024/514	Föreningen Teater Sláva	Viktor Brobacke (r)
2024/658	Zirafa AB (Kompani Giraff)	Andrea Redner (r)
2024/671	Gyllene draken AB	Maria Weisby (r)
2024/677	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	Åsa Fagerlund (t)
2024/679	Annika Arnell scenkonst enskild firma	Ann Larsson (t)
2024/686	Live Art Collective Melo ekonomisk förening	Andrea Redmer (r)
2024/690	Teater De vill ideell förening	Sumaiya Syeda (r)
2024/691	Cirkus Cirkör ideell förening	Maria Weisby (r), Andrea Redmer (r), Lars Wassrin (r)
2024/697	Magma dans ideell förening	Ann Larsson (t)
2024/701	Once Upon A Time ideell förening	Camilla Luterkort (t)

2024-09-23

Diarienummer:  
KN 2024/625

2024/704	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Lena Strömberg Lagerlöf (t)
2024/713	Tröstlösa Musik & Media AB	Viktor Brobacke (r)
2024/722	Pantomimteatern ideell förening	Viktor Brobacke (r)
2024/725	Beston musik AB	Viktor Brobacke (r)
2024/726	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	Anita Bolin Heggstad (t), Susanne Rundberg Andersson (t)
2024/728	Johanssons pelargoner och dans ideell förening	Amanda Norlander (t), Andrea Redmer (r)
2024/730	Süperstar Orkestar ek.för.	Viktor Brobacke (t)
2024/734	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Viktor Brobacke (t)
2024/735	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	Camilla Luterkort (t)
2024/738	Unga Klaras vänner ideell förening	Maria Weisby (r), Viktor Brobacke (r)
2024/740	Dantai ideell förening	Amanda Norlander (t)
2024/752	Jelnek - dans och scenkonst ideell förening	Åsa Fagerlund (t)
2024/758	Arkeolog 8 ideell förening	Sumayia Syeda (r)
2024/759	Boulevardteatern - ideell förening	Katarina Weidhagen (r), Maria Weisby (r)
2024/762	Mikaela Gustafsson enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2024/763	Interim kultur AB (svb) (dans 3) /Mireia Piñol	Ann Larsson (t)
2024/765	Vargkatten produktion AB	Niclas Pereira Dos Reis Lindblad (t)
2024/767	Interim kultur AB (svb) (dans1)/Shiraz Amar	Ann Larsson (t)
2024/768	Arena Baubo ideell förening	Andrea Redmer (r)
2024/774	Kjell o Emma Nordenstam handelsbolag	Viktor Brobacke (r)
2024/783	Caféz ekonomisk förening	Viktor Brobacke (r)
2024/790	Ulrika Larsen enskild firma Odissi dansproduktion	Sumayia Syeda (r)
2024/793	IM Event & Percussion AB	Viktor Brobacke (r)
2024/795	Terrastella AB	Viktor Brobacke (r), Maria Weisby (r)