

**Ärende:** Subventionsstöd barn och unga 2025 omgång 1  
**Beslutande:** Ann Larsson  
**Föredragande:** Lena Strömberg-Lagerlöf

## Bakgrund

Kulturnämndens stödgivning ska syfta till att uppfylla kulturnämndens mål och kulturstöd ska utgå från en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regionala angelägenhet.

Målet med subventionsstöd barn och unga är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst. Verksamheterna som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av konstnärliga uttryck, metoder och röster.

För att öka tillgängligheten till kultur för barn och unga beslutade kulturnämnden i december 2023 att omstrukturera subventionsstödet, tidigare kallat scenkonststödet. Subventionsstöd barn och unga infördes 2024 och omfattar professionella föreställningar inom dans, cirkus, musik, musikteater och teater för barn och unga. Stödet är sökbart, tydligt, transparent samt har ökad kvalitet i ansökningsprocess och beslut samt värnar principen om armslängds avstånd.

Kulturnämndens målsättning är att öka barn och ungas möjlighet att mer jämlikt ta del av kultur i länet. Det nya subventionsstödet ökar möjligheterna för uppföljning och analys av stödets geografiska utfall, vilket även skapar möjligheter att stimulera arrangörernas nyttjande.

Subventionsstöd barn och unga fördelas i föreliggande delegationsbeslut i enlighet med den av nämnden beslutade Verksamhetsplan 2025 för kulturnämnden (KN 2024/1492) samt av nämnden 2025-03-19 beslutade villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611).

## Generella principer för bedömning

All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet och regional angelägenhet. Med konstnärlig kvalitet menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. Med regional angelägenhet hänvisas till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet. De sökandes möjligheter att nå sin målgrupp vägs även in i bedömningen.

Stödets målsättning är att barn och unga mellan 0 – 25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst. Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter, upphovspersoner och medverkande. Olika åldersgrupper inom den definierade målgruppen barn och unga (0 - 25 år) ska erbjudas föreställningar. Tillgänglighet, både som aktör, som deltagare och publik, för personer med funktionsnedsättning ska särskilt tas hänsyn till. Scenkonst och musik av, med och för nationella minoriteter samt föreställningar som genomförs i skärgården och glesbygd är också viktiga områden att ta hänsyn till i den samlade bedömningen.

### Region Stockholm

Subventionsstöd barn och unga kan sökas av juridiska personer (föreningar, bolag, stiftelser etcetera) och enskilda firmor. Subventionsstödet kan beviljas till professionella organisationer som spelar föreställningar på egen scen eller på turné och riktar sig till en målgrupp mellan 0–25 år. Verksamheten ska genomföras i Stockholms län. Föreställningar som spelas på en scen i Stockholms stad kan också erbjudas med subvention så länge den tillresta publiken kommer från länets övriga 25 kommuner.

### **Bedömningsprocessen – Enheten för stödgivning, konsumentenheten och referensgrupp**

Referensgruppen har läst och bedömt samtliga ansökningar utifrån subventionsstödet kriterier. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och ledamöter tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning.

Inom förvaltningen hanteras bedömningsprocessen av enheten för stödgivning tillsammans med konsumentenheten. Förslag till fördelning av subventionsstöd utgår från fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen. Förvaltningen har vid urvalet beaktat referensgruppens bedömningar, konstnärlig kvalitet, regional spridning och angelägenhet, bredd av konstformer samt att utbudet riktar sig till alla åldersgrupper inom målgruppen 0–25 år.

### **Övrigt**

Subventionsstödet ska enligt plan fördelas två gånger per år. Kulturnämnden beslutar om beviljade belopp över 1 mkr och avdelningschef eller enhetschef om belopp upp till 1 mkr. I kulturnämndens verksamhetsplan för 2025 finns 9 125 000 kr avsatta för subventionsstöd barn och unga. Utöver nämnda medel har medel tillförts från konsumentenheten och enheten för stödgivning.

Kulturförvaltningen har i denna första ansökningsomgång prövat 136 ansökningar med ett totalt sökt belopp om 37 913 000 kronor. I omgången beviljas totalt 86 ansökningar stöd till en summa om 7 350 000 kr.

85 ansökningar om totalt 7 300 000 kr beviljas stöd i föreliggande beslut, del 1 (2). En ansökan om 50 000 kr beviljas stöd i det kompletterande beslutet, del 2 (2). Inga ansökningar beviljas ett belopp på 1 000 000 kr eller mer vilket gör att hela beslutet tas på delegation.

Av de totalt 86 ansökningar som beviljas stöd i denna omgång har nio aktörer inte tidigare erhållit ett liknande stöd från kulturnämnden.

Ansökningshandlingarna finns på kulturförvaltningen.

**Jäv**

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

**Beredning**

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit.

I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Enhetschef för stödgivning Ann Larsson, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning, chef för konsulentenheten Camilla Luterkort samt konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund och administratör Anita Bolin Heggstad från konsulentenheten.

**Villkor för stöd**

Organisationer som beviljas stöd måste uppfylla kulturnämndens Villkor för subvention av scenkonst för barn och unga (KN 2024/1611). Villkoren finns på Region Stockholms webbplats.

*Hinder mot utbetalning*

Om någon av organisationens företrädare uppsåtligen lämnar, eller i tidigare ansökningar eller redovisningar om stöd lämnat oriktiga uppgifter för att påverka stödgivningen, kan organisationen nekas stöd. Detsamma gäller om företrädaren uppsåtligen lämnat oriktig uppgift vid ansökan eller redovisning för annan organisation.

Kulturnämnden förbehåller sig rätten att besluta om att beviljat stöd helt eller delvis inte ska betalas ut om det finns grund för återbetalning eller om organisationen har en skuld till Region Stockholm.

**Beslutets konsekvenser för barn och unga**

Genom stödet främjas barn och ungas möjligheter till kvalitativa konst- och kulturupplevelser i hela länet.

## Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2024/843 beslutar Ann Larsson, enhetschef för stödenheten. Vid jäv beslutar Camilla Luterkort, chef för konsulentenheten i ärendet (se beslut 2(2)).

Kostnaden uppgår till 7 300 000 kr och belastar kostnadsställe 227.

## BIFALL

### Cirkus

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/1497	Cirkus Cirkör ideell förening	150 000 kr
2024/1499	Johan Wellton enskild firma	100 000 kr
2024/1507	Peter Åberg enskild firma	80 000 kr
2024/1533	Fjärd AB	40 000 kr
2024/1537	Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel	80 000 kr
2024/1544	Linn Brodén enskild firma (Apocalyptic Circus)	60 000 kr
2024/1551	Blauwal Company AB	60 000 kr
2024/1557	Nalle Clown AB	120 000 kr
2024/1562	Zirafa AB	140 000 kr
2024/1578	Karin Svensson enskild firma (M.P.A.C)	50 000 kr
2024/1585	Below Zero AB	100 000 kr
2024/1594	Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst	60 000 kr
2024/1620	Trattofon AB	80 000 kr
2024/1639	OLO company AB	90 000 kr
2024/1652	The Vessel AB	50 000 kr
2024/1685	Petri Dish ideell förening	90 000 kr
2024/1728	Rasmus Wurm Ra-Cirkus enskild firma	30 000 kr

### Dans

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/1467	Smartse AB/Tubo och Co.	80 000 kr
2024/1513	Johanssons pelargoner och dans ideell förening	100 000 kr
2024/1528	Ama Kyei enskild firma	60 000 kr
2024/1532	Arkeolog 8 ideell förening	30 000 kr
2024/1538	Beenhouse ljud och rörelser AB	70 000 kr
2024/1540	Kolko-kollektivkompaniet ideell förening	110 000 kr
2024/1543	Alexandr Antochvili enskild firma	60 000 kr
2024/1572	Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)	70 000 kr
2024/1575	Jelnek - dans och scenkonst ideell förening	170 000 kr
2024/1580	Framework Dancing Art AB	30 000 kr
2024/1584	Dantai ideell förening	120 000 kr
2024/1586	Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT	30 000 kr

2024/1597	Föreningen Rere	50 000 kr
2024/1600	Kalabalindy AB	50 000 kr
2024/1629	Sofia Castro enskild firma	30 000 kr
2024/1630	Föreningen Dans	70 000 kr
2024/1663	Kulturföreningen Avart	40 000 kr
2024/1664	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	150 000 kr
2024/1715	Social Site Specific AB	30 000 kr
2024/1732	Kullbådan AB	30 000 kr

### Musik

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/1519	Antfarm Music AB	80 000 kr
2024/1560	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	250 000 kr
2024/1563	Kjell o Emma Nordenstam Handelsbolag	80 000 kr
2024/1576	Sabina Wärme enskild firma	50 000 kr
2024/1582	Süperstar Orkestar ek.för.	90 000 kr
2024/1590	Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	50 000 kr
2024/1592	Tove Jonstojj enskild firma	60 000 kr
2024/1593	Östergren Backman handelsbolag	60 000 kr
2024/1595	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	70 000 kr
2024/1596	Diva Cruz Valois enskild firma	60 000 kr
2024/1599	Filip Jers enskild firma	60 000 kr
2024/1602	Nina Grigorjeva enskild firma	30 000 kr
2024/1613	Leon Falk enskild firma	60 000 kr
2024/1614	Fritt spelrum AB	50 000 kr
2024/1624	Ensemble Yria ekonomisk förening	100 000 kr
2024/1635	Elin Öberg enskild firma Luffar Lo Music	40 000 kr
2024/1640	Vargkatten produktion AB	70 000 kr
2024/1734	Hilda music theatre art production AB	70 000 kr

### Musikteater

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/1118	Föreningen Teater Sláva	100 000 kr
2024/1219	Mija Folkesson AB	60 000 kr
2024/1520	Lina Forsberg enskild firma Kompani Dagg	50 000 kr
2024/1553	Tröstlösa Musik & Media AB	60 000 kr
2024/1555	Musikraketen ideell förening	30 000 kr
2024/1581	Himani Grundström enskild firma	40 000 kr
2024/1583	Alvina Herbinger Rygne enskild firma	40 000 kr
2024/1603	Beston musik AB	60 000 kr
2024/1626	Ivan Monthan enskild firma Invisible me production	70 000 kr
2024/1628	Sirocco ideell förening	70 000 kr
2024/1646	Operabyrån Sverige ekonomisk förening	40 000 kr

**Teater**

<i>Diariennr KN</i>	<i>Organisation</i>	<i>Belopp</i>
2024/1466	Kulturföreningen Dotterbolaget	160 000 kr
2024/1486	Mittiprickteatern ekonomisk förening	330 000 kr
2024/1549	Långsjö teater ideell förening	80 000 kr
2024/1550	Hedmans teater AB	90 000 kr
2024/1573	Teater Kung och drottning AB	140 000 kr
2024/1616	Tage Granit ideell förening	80 000 kr
2024/1634	Temporarity Production ideell förening	120 000 kr
2024/1636	Molièreensemblen ideell förening	90 000 kr
2024/1649	Stiftelsen Strindbergsmuseet (Strindbergs intima teater)	70 000 kr
2024/1672	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	110 000 kr
2024/1675	Föreningen Nya Pygméteatern	120 000 kr
2024/1713	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	170 000 kr
2024/1721	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	50 000 kr
2024/1727	Oktoberteatern ekonomisk förening	20 000 kr
2024/1729	Boulevardteatern - ideell förening	80 000 kr
2024/1733	Unga Klaras vänner ideell förening	330 000 kr
2024/1735	Föreningen Dockteatern Tittut	200 000 kr
2024/1740	Tribunalen ideell förening	150 000 kr
2024/1741	Teaterföreningen Barbara	200 000 kr

**AVSLAG**

2024/1147	Stockholms teateria AB
2024/1179	Linda Andersson Burström, musik och förlag
2024/1515	Teatteri Sydänkäpy ideell förening
2024/1522	Pauline Reibell enskild firma
2024/1529	Al Hakawati AB
2024/1531	Rebecka Nord enskild firma Cirkus by Me
2024/1534	Paloma Madrid enskild firma Movimiento
2024/1541	Karolina Åsberg enskild firma
2024/1542	Klara Mossberg AB
2024/1552	Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky
2024/1558	Musikkraft AB musik och hälsa
2024/1569	Jukka Korpi enskild firma
2024/1570	Jana Langenbruch enskild firma
2024/1587	Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd
2024/1588	Cloffiz AB

2024/1591	Julietta Birkeland Andersson enskild firma
2024/1598	Lisa Grotherus enskild firma
2024/1612	Once Upon a Time ideell förening med firma Once Upon a Time
2024/1617	Gala Dance Bergslagen AB
2024/1618	Teater Bristol ideell förening
2024/1619	Röra dans produktion ideell förening
2024/1625	Smartse AB
2024/1631	Wihk Music Productions AB
2024/1632	Smartse AB
2024/1637	Maria Llerena enskild firma Caramba
2024/1638	Agneta Malmén Danielsson enskild firma Teater Tummeliten
2024/1641	Riogrande Production KB
2024/1642	Filippa Fahlin enskild firma
2024/1643	Smartse AB
2024/1644	Batalj scenkonst ideell förening
2024/1645	Ida Lod Creative Center enskild firma
2024/1647	Lauri Antila productions enskild firma
2024/1650	Nelli Kujansivu enskild firma Company Afterclap
2024/1651	4:e teatern Culturen Västerås ekonomisk förening
2024/1654	Karolina Palmgren enskild firma KAI-EN Butoh Company
2024/1655	Gabriel Sjöwall enskild firma
2024/1656	Robert och Annas AB
2024/1657	Team Bosön ideell förening
2024/1658	Circus I love you AB
2024/1659	Nykikare - immersiv teater för barn och unga ideell förening
2024/1660	Vilja-Louise Skough Åborn enskild firma
2024/1661	Katarina Rodopoulos AB
2024/1662	Christian Lundahl AB
2024/1712	Coffeino AB
2024/1717	Korda Art Productions ideell förening
2024/1736	Föreningen Teater Fredag
2024/1738	Alexandrina Teater AB
2024/1739	Sternulfs nöje AB
2024/1742	Andreas Risan enskild firma

### På kulturnämndens vägnar

Ann Larsson  
Enhetschef

Bilagor inklusive delbeslut 2(2), beslutsnummer 14/2025  
Bilaga 1: Subventionsstöd barn och unga 2025-03-24, bifall  
Bilaga 2: Subventionsstöd barn och unga 2025-03-24, avslag  
Bilaga 3: Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga 2025, omgång 1  
Bilaga 4: Villkor Subventionsstöd barn och unga KN 2024/1611



Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef Kulturförvaltningen: Ann Larsson

**Ärende:** Subventionsstöd barn och unga 2025 omgång 1  
**Beslutande:** Camilla Luterkort  
**Föredragande:** Lena Strömberg-Lagerlöf

### Bakgrund

Beslut om Subventionsstöd 2025 första omgången tas i två olika delegationsbeslut med beslutsnummer 13/2025 respektive 14/2025. I detta beslut beslutas om ett bifall och ett avslag. För övrig information samt bilagor, se första delen av beslutet, delegationsbeslut del 1 (2).

### Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår då inte vidare i beredning av ärendet. Se vidare Beredning och Beslut nedan samt Jävsprotokoll, bilaga 3.

### Beredning

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmar, Sumaya Syeda, Lars Wassrin, Katarina Weidhagen samt Maria Weisby deltagit. I beredning av ärendet har följande tjänstemän från förvaltningen deltagit: Chef för konsumentenheten Camilla Luterkort, handläggarna Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander och Lena Strömberg Lagerlöf från enheten för stödgivning samt konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos, Åsa Fagerlund och administratör Anita Bolin Heggstad från konsumentenheten.

### Beslut

Enligt kulturnämndens delegationsordning KN 2023/1348 och kulturförvaltningens beslutsordning KN 2024/843 beslutar Camilla Luterkort, chef för konsumentenheten, i ärendet. Kostnaden uppgår till 50 000 kronor och belastar kostnadsställe 227.

### Följande aktörer föreslås bifall Teater

Diarienummer KN	Organisation	Belopp
2024/1622	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	50 000

### Följande aktörer föreslås avslag Dans

Diarienummer KN	Organisation
2024/1525	Magma dans ideell förening

### På kulturnämndens vägnar

Camilla Luterkort Enhetschef

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Enhetschef kulturförvaltningen: Camilla Luterkort

# Underlag Subventionsstöd barn och unga

Utskriftsdatum: 2025-03-21

**Budgetår:** 2025  
**Beslutsdatum:**  
**Beslut:** Bifall  
**Konstform:** Alla

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1497 Cirkus Cirkör ideell förening		Cirkus	90 000	585 000	1. Extra Allt, 6-12 år, ✓ 2. Cirkusliv, 6-12 år, ✓	150 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och omfattande verksamhet för olika åldrar. Kulturförvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör i utbudet för barn och unga i länet.
2024/1499 Johan Wellton enskild firma		Cirkus	40 000	160 000	1. PLAYTIME, 13-18 år, ✓ 2. UNPLUGGED, 6-12 år, ✓	100 000	Artisten bedriver en verksamhet som kombinerar storytelling och cirkus. Kulturförvaltningen anser att artisten utgör ett viktigt inslag i kulturutbudet för länets barn och unga samt har goda möjligheter att nå en stor målgrupp.
2024/1507 Peter Åberg enskild firma		Cirkus	40 000	155 000	1. Minnet, 6-12 år, ✓ 2. Ljudspår, 0-5 år, ✓	80 000	Artisten har erfarenhet av att turnera för barn och unga med föreställningar som kombinerar jonglering, magi och musik. Kulturförvaltningen anser att artisten bedriver en kvalitativ verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1533 Fjärd AB		Cirkus	20 000	140 000	1. Havet , 0-5 år, ✓ 2. Fjället , 6-12 år, ✓	40 000	Gruppens verksamhet kombinerar cirkus och musikal där ett utmärkande drag är dess flexibilitet kring valet av spelplats. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett välkommet inslag i utbudet för målgruppen.
2024/1537 Mirja Jauhiainen enskild firma Kompani Kapsel		Cirkus	30 000	195 000	1. Blick, 6-12 år, ✓ 2. Origo –en cirkusupplevelse för bebisar, 0-5 år, ✓ 3. Apparat, 6-12 år, ✓	80 000	Gruppen producerar föreställningar där cirkus möter vetenskap och spelar på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2024/1544 Linn Brodén enskild firma Apocalyptic Circus		Cirkus	30 000	70 000	1. Marianne och Jag, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen skapar föreställningar med klassisk cirkusteknik och clown. Förvaltningen anser att aktören utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/1551 Blauwal Company AB		Cirkus	30 000	135 000	1. Four Hands, 6-12 år, ✓	60 000	Den nybildade gruppen består av cirkusartister som specialiserat sig på språngbräda och jonglering. Kulturförvaltningen anser att kompaniet är konstnärligt intressant och att det har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/1557 Nalle Clown AB		Cirkus	60 000	195 000	1. ELEFANT, 6-12 år, ✓ 2. Fjärilar, 0-5 år, ✓	120 000	Artisten bedriver en uppskattad och flexibel verksamhet med clownföreställningar för de yngre barnen. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna har goda möjligheter att nå sin målgrupp och utgör ett viktigt inslag i utbudet.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1562 Zirafa AB		Cirkus	70 000	485 000	1. Giraffens ABC , 0-5 år, ✓ 2. A Study of Losses , 13-18 år, ✓ 3. Tvärslöjd , 6-12 år, ✓ 4. Goldbergvariationerna, 6-12 år, ✓	140 000	Gruppen har stor erfarenhet av att turnera med föreställningar riktade till olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ verksamhet och har goda möjligheter att nå målgruppen.
2024/1578 Karin Svensson enskild firma M.P.A.C		Cirkus	0	190 000	1. SOPOR, 6-12 år, ✓	50 000	Ett clown- och cirkusbaserat kompani som behandlar aktuella ämnen med angelägna teman. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ett stort antal barn och unga i länet.
2024/1585 Below Zero AB		Cirkus	30 000	465 000	1. RAAF, 6-12 år, ✓ 2. In Praise of Shadows, 19-25 år, ✓ 3. PACE, 13-18 år, ✓	100 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet innehållande framför allt disciplinerna high-wire och akrobatik. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2024/1594 Kajsa Englund enskild firma KAHA Scenkonst		Cirkus	30 000	185 000	1. Konflykt, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen spelar en clownföreställning på temat konflikt och våld. Kulturförvaltningen anser att föreställningen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga samt att gruppen är tematiskt och konstnärligt intressant.
2024/1620 Trattofon AB		Cirkus	40 000	195 000	1. Akropanik, 6-12 år, ✓ 2. Radio Trattofon, 6-12 år, ✓	80 000	Gruppen bedriver en uppskattad verksamhet som kombinerar cirkus med fysisk komedi, dans och teater. Kulturförvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för målgruppen.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1639 OLO company AB		Cirkus	0	170 000	1. Soft Spot, Lilla Soft Spot, 13-18 år, ✓	90 000	Aktören bedriver en föreställningsverksamhet innehållande jonglering och akrobatik. Kulturförvaltningen anser att gruppen utgör ett intressant och kvalitativt inslag inom utbudet samt har goda möjligheter att nå målgruppen.
2024/1652 The Vessel AB		Cirkus	40 000	195 000	1. The Vessel, 6-12 år, ✓ 2. Future Tense (Arbetsnamn), 13-18 år, ✓ 3. Föra & Följa, 6-12 år, ✓	50 000	Gruppen bedriver en verksamhet med målet att skapa kreativitet hos barn och unga. Förvaltningen anser att gruppen håller en hög konstnärlig nivå och utgör ett intressant inslag i utbudet.
2024/1685 Petri Dish ideell förening		Cirkus	50 000	150 000	1. Kyo Ru Gi - Tävlingen, 19-25 år, ✓	90 000	Gruppen representerar en bredd av cirkusdiscipliner och har stor erfarenhet av att spela på den internationella scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet samt har goda möjligheter att nå målgruppen 13-25 år.
2024/1728 Rasmus Wurm Ra-Cirkus enskild firma		Cirkus	20 000	45 000	1. Universum i en bubbla, 6-12 år, ✓ 2. See och 2, 6-12 år, ✓ 3. Att Flyga, 6-12 år, ✓ 4. Om Tvål och Såpa, 0-5 år, ✓	30 000	Artisten bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med bland annat gatuföreställningar. Kulturförvaltningen anser att artisten är tematiskt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/1467 Smartse AB		Dans	90 000	80 000	1. Avig, 6-12 år, ✓	80 000	Gruppen, som består av två dansare med grunden i klassisk balett, producerar kvalitativa föreställningar. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå sin publik.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1513 Johanssons pelargoner och dans ideell förening		Dans	50 000	115 000	1. VERKLIGHETEN ÄR RUND, 0-5 år, ✓ 2. JAG TÄNKER PÅ DIG, 13-18 år, ✓ 3. POST WEDDING DEPRESSION, 6-12 år, ✓ 4. KOREOGRAFIN, 13-18 år, ✓ 5. MEDELGYMPA, 13-18 år, ✓	100 000	Med nyskapande metoder och konstnärligt innehåll når gruppen en bred målgrupp med produktioner som innefattar ljudkonst och interaktivitet. Förvaltningen bedömer att gruppen har mycket goda möjligheter att nå en ung publik.
2024/1528 Ama Kyei enskild firma		Dans	30 000	70 000	1. Blomdanser, 0-5 år, ✓	60 000	Koreografen bedriver en uppskattad verksamhet med bas i streetdans för den yngsta publiken. Förvaltningen anser att verksamheten har goda chanser att nå sin målgrupp.
2024/1532 Arkeolog 8 ideell förening		Dans	20 000	170 000	1. 1up RELOADED, 6-12 år, ✓ 2. To bee, 6-12 år, ✓ 3. Pop up 1 up, 6-12 år, ✓ 4. POP UP Snälla TV plz, 13-18 år, ✓	30 000	Gruppen bedriver en verksamhet med aktuella teman och en variation av scenrum. Förvaltningen anser att föreställningarna är kvalitativa och kan nå sin målgrupp.
2024/1538 Beenhouse ljud och rörelser AB		Dans	30 000	75 000	1. TRÄDA TRASSLA TRÅDA, 6-12 år, ✓	70 000	Gruppen skapar genomarbetade verk med ett interaktivt deltagande för en anpassad publik. Förvaltningen bedömer att aktören har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/1540 Kolko-kollektivkompagniet ideell förening		Dans	50 000	150 000	1. Vibb, 0-5 år, ✓ 2. Language of Fungi , 6-12 år, ✓ 3. Djur som ingen sett utom vi, 0-5 år, ✓	110 000	Gruppen producerar inkluderande scenkonst för den yngsta publiken genom att kombinera dans, ljus, musik och scenografi till en kreativ helhet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ut.
2024/1543 Alexandr Antochvili enskild firma		Dans	0	180 000	1. (O)Säkert, 13-18 år, ✓	60 000	Koreografen kombinerar musik, dans, rap och spoken word i en föreställning för högstadiet. Förvaltningen anser att produktionen kompletterar utbudet och har en god möjlighet att nå sin målgrupp.



Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1572 Ideella kulturföreninge n Prook (Minna Krook Dans)		Dans	50 000	295 000	1. Du och jag, 0-5 år, ✓ 2. Faunan och jag, 6-12 år, ✓ 3. Om längtan, 6-12 år, ✓ 4. Ah hallo bebis, 0-5 år, ✓ 5. Obs! Superviktigt!, 6-12 år, ✓ 6. Borta!, 0-5 år, ✓ 7. Krax Krax, 6-12 år, ✓	70 000	Koreografen bedriver en omfattande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Förvaltningen anser att koreografen skapar kvalitativa produktioner på olika spelplatser och har mycket goda möjligheter att nå ut.
2024/1575 Jelnek - dans och scenkonst ideell förening		Dans	50 000	495 000	1. DansareDu, 6-12 år, ✓ 2. Ingen är en ö, 6-12 år, ✓ 3. Bakverk, 0-5 år, ✓ 4. Reflex, 6-12 år, ✓ 5. Famna, 6-12 år, ✓	170 000	Gruppen har lång erfarenhet av att arbeta med målgruppen barn och unga. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna har goda möjligheter att nå sin målgrupp och utgör ett viktigt inslag i utbudet.
2024/1580 Framework Dancing Art AB		Dans	30 000	140 000	1. Cataracta, 6-12 år, ✓ 2. Kodspråket, 6-12 år, ✓ 3. Känslolabyrinten, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen skapar produktioner för olika rum och med teman som engagerar. Förvaltningen bedömer att gruppen har potential att nå ut till nya platser i länet.
2024/1584 Dantai ideell förening		Dans	50 000	375 000	1. Vi bara gör, 0-5 år, ✓ 2. Bludderblad, 0-5 år, ✓ 3. Öar, 6-12 år, ✓ 4. Om möjligt, 6-12 år, ✓ 5. Djuphav, 6-12 år, ✓ 6. Lövköja - ute tillsammans, 0-5 år, ✓ 7. Vi bara gör - ute, 0-5 år, ✓ 8. Broar, 6-12 år, ✓	120 000	Koreografen har lång erfarenhet av att skapa kvalitativa dansproduktioner för barn och samverkar med konstnärer i olika former. Förvaltningen anser att aktören har mycket goda möjligheter att nå ut.
2024/1586 Mireia Piñol Martinez enskild firma In2iT		Dans	0	195 000	1. Ustopia, 13-18 år, ✓ 2. Invis, 6-12 år, ✓	30 000	Koreografen skapar produktioner med dans, cirkus och bildkonst för olika åldersgrupper. Kulturförvaltningen anser att koreografen är konstnärligt intressant och har goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendnr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1597 Föreningen Rere		Dans	40 000	210 000	1. Projekt KAOS, 6-12 år, ✓ 2. Jag känner alltså finns jag - Sentio ergo sum, 6-12 år, ✓ 3. Regelverk - I tid och otid, 13-18 år, ✓ 4. Regelverk - Ja ja NEJ, 0-5 år, ✓ 5. Dimridåer & Villospår, 13-18 år, ✓	50 000	Koreografen har lång erfarenhet av att skapa angelägna verk för en ung publik. Förvaltningen anser att verksamheten har goda möjligheter att nå ut.
2024/1600 Kalabalindy AB		Dans	20 000	180 000	1. " Jag är man, alltså dansar jag", 13-18 år, ✓ 2. Dansa mig, 13-18 år, ✓ 3. Luften är fri, 6-12 år, ✓	50 000	Gruppen skapar produktioner med dansstilar från swingeran och verkar för att förnya genren. Förvaltningen bedömer att aktören har goda möjligheter att nå ut.
2024/1629 Sofia Castro enskild firma		Dans	0	45 000	1. Genom Kroppen, 13-18 år, ✓	30 000	Koreografen skapar verk baserat på flamenco, film och livemusik. Förvaltningen anser att dansverket kompetterar utbudet och har goda möjligheter att nå ut.
2024/1630 Föreningen Dans		Dans	50 000	95 000	1. Lilla Svansjön, 0-5 år, ✓ 2. grus grus, 0-5 år, ✓ 3. PUDER, 6-12 år, ✓ 4. Marmelad, 0-5 år, ✓	70 000	Koreografen har under 20 år producerat scenkonst för barn. Förvaltningen bedömer att koreografens breda erfarenhet och långvariga samarbeten ger mycket goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
2024/1663 Kulturförening en Avart		Dans	0	440 000	1. Havet Stormar, 0-5 år, ✓ 2. Skogen Viskar, 6-12 år, ✓ 3. Flocken, 13-18 år, ✓	40 000	Gruppen skapar danskonst för både en yngre publik och tonåringar. Förvaltningen anser att aktören har goda förutsättningar att nå ut.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1664 Z- dansproduktio n ekonomisk förening (Zebradans)		Dans	50 000	305 000	1. Vi bara gör, 0-5 år, ✓ 2. Bokstavsbyrå, 6-12 år, ✓ 3. Ne ne ne, 0-5 år, ✓ 4. Häpp, 0-5 år, ✓ 5. Du och jag, 0-5 år, ✓ 6. Svävaren, 6-12 år, ✓ 7. Allt är matte, 6-12 år, ✓	150 000	Gruppen vänder sig till barn och unga och presenterar dansföreställningar på egen scen och turné. Förvaltningen anser att gruppen är en viktig aktör med högkvalitativa och kreativa föreställningar.
2024/1715 Social Site Specific AB		Dans	30 000	180 000	1. Last Call, 13-18 år, ✓ 2. Library Stories, 6-12 år, ✓ 3. Just Stop, 13-18 år, ✓ 4. King of the Jungle, 6-12 år, ✓ 5. Keep it safe, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen skapar intressant danskonst i utomhusmiljö och skräddarsyr föreställningar för olika platser. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå ut.
2024/1732 Kullbådan AB		Dans	0	170 000	1. Figurer, 0-5 år, ✓	30 000	Koreografen kombinerar dans, scenografi och musik och riktar sig till den yngsta målgruppen. Förvaltningen anser föreställningen, med sitt absurdistiska anslag, kompletterar utbudet för barn och unga.
2024/1519 Antfarm Music AB		Musik	70 000	195 000	1. Alice!, 6-12 år, ✓ 2. Josefine Lindstrand, 13-18 år, ✓	80 000	Gruppen söker för två musikproduktioner i jazz – och folkmusikton i olika konstellationer. Kulturförvaltningen anser att produktionerna kan bidra till att stärka barns egen fantasi och inspirerar unga till eget skapande.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1560 Stockholms läns blåsarsymfonik er ideell förening		Musik	250 000	725 000	1. Alla tiders medeltid, 6-12 år, ✓ 2. EN VÄRLD AV VÄNNER - Skapa en konsert om vänskap, 6-12 år, ✓ 3. CATS & RATS – MINIMUSIKAL MED KLÖS, 6-12 år, ✓ 4. EN HYLLNING TILL ASTRID LINDGREN , 6-12 år, ✓ 5. Musik och Vind - En nära babykonsert, 0-5 år, ✓ 6. EN JULSAGA - TOMTENS UNDERBARA RESA , 6-12 år, ✓ 7. TILLSAMMANS MED ALICE TEGNÉR – Sjung med och gör en konsert!, 0-5 år, ✓	250 000	Gruppen har en egen scen i Dieselverkstaden och är en symfonisk blåsensemble som också turnerar i Stockholms län. Deras repertoar sträcker sig från interaktiva babykonserter till historiska musikresor för mellanstadiet. Kulturförvaltningen anser att gruppen främjar barns och ungas möjligheter att uppleva professionella musiker på olika platser i Stockholms län.
2024/1563 Kjell o Emma Nordenstam Handelsbolag		Musik	70 000	195 000	1. Den magiska lådan, 0-5 år, ✓ 2. Emma & KJ LIVE, 6-12 år, ✓	80 000	Artisten bedriver konsertverksamhet i flera olika konstellationer och skapar musikproduktioner för och tillsammans med barn. Förvaltningen anser att artisten behandlar viktiga ämnen som berör barns vardag och skriver musik i nära samspel med barnen.
2024/1576 Sabina Wärme enskild firma		Musik	30 000	50 000	1. Å bebis, bebis, 0-5 år, ✓ 2. Den Förbjudna Fruktkolan, 0-5 år, ✓ 3. Vår längtan är vårt väsens hjärta , 13-18 år, ✓	50 000	Aktören är verksam som musiker, kompositör och producent och söker för tre produktioner som innehåller nyskriven musik i popstil. Förvaltningen anser att produktionerna utgör ett kvalitativt tillskott till kulturutbudet i länet och tillgängliggör professionell musik för barn och unga.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1582 Süperstar Orkestar ek.för.		Musik	60 000	195 000	1. Skolgårdskonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år, ✓ 2. Familjekonsert med Süperstar Orkestar, 6-12 år, ✓	90 000	Gruppen erbjuder skolgårdskonserter med romsk festmusik från västra Balkan för barn i åldrarna 6–12 år. Förvaltningen anser att föreställningarna bevarar och för vidare en levande musiktradition samtidigt som de engagerar barn i interaktiva aktiviteter.
2024/1590 Lönnebergakv artetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening		Musik	70 000	75 000	1. Tårtsväng med Pippi och Beethoven, 0-5 år, ✓ 2. A, 0-5 år, ✓ 3. A, 0-5 år, ✓ 4. A, 0-5 år, ✓ 5. A, 0-5 år, ✓ 6. A, 0-5 år, ✓ 7. Toner och Tankar för unga filosofer, 6-12 år, ✓ 8. A, 0-5 år, ✓	50 000	Gruppen kombinerar klassisk musik med interaktiva inslag för barn 2–12 år och turnerar i hela Stockholms län. Förvaltningen anser att föreställningarna gör klassisk musik mer tillgänglig och engagerande för barn, vilket bidrar till att stärka kulturutbudet för unga.
2024/1592 Tove Jonstojj enskild firma		Musik	50 000	135 000	1. VAYTER för unga, 13-18 år, ✓ 2. TSHIRIBIM – en resa till Jiddischland, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen söker för att skapa interaktiva musikföreställningar som levandegör jiddisch och den judiska musiktraditionen för barn och unga. Förvaltningen anser att produktionerna på ett lekfullt och engagerande sätt ger barn möjlighet att utforska jiddisch genom sång, musik och pedagogiska inslag anpassade för målgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1593 Östergren Backman handelsbolag		Musik	70 000	180 000	1. Familjen Svängsson, 6-12 år, ✓ 2. Konsertburkar, 0-5 år, ✓	60 000	Gruppen söker för två produktioner i olika konstellationer med nyskriven musik i jazzstil. Förvaltningen anser att produktionerna bidrar till spridning av professionell och kvalitativ kultur för barn i länet på ett konstnärligt och innehållsmässigt sätt.
2024/1595 Stockholms saxofonkvartet t ekonomisk förening		Musik	0	130 000	1. Alla världens toner - Konsert för förskolan, 0-5 år, ✓ 2. Hur ljud blir till - Konsert med Stockholms Saxofonkvartet, 6-12 år, ✓ 3. Att skapa med Stockholms Saxofonkvartet, 6-12 år, ✓ 4. All världens musik - Konsert med Stockholms Saxofonkvartet, 6-12 år, ✓	70 000	Gruppen spelar musik från barock till nutida tonsättare från olika delar av världen och introducerar barn och unga till konstmusik genom lyssnande och interaktivt skapande. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna ökar tillgången till levande konstmusik i länet.
2024/1596 Diva Cruz Valois enskild firma		Musik	40 000	115 000	1. Djungelns Ljud, 0-5 år, ✓	60 000	Artisten söker stöd för en interaktiv föreställning där barn genom sång, dans och rytm får utforska Colombias musiktraditioner. Förvaltningen anser att föreställningen breddar kulturutbudet och stärker barns nyfikenhet och förståelse för andra kulturer.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1599 Filip Jers enskild firma		Musik	0	95 000	1. Världsmästare i munspel och gitarrvirtuos!, 13-18 år, ✓	60 000	Aktören ingår i en instrumental duo, där båda musikerna är nationellt och internationellt etablerade inom munspel och gitarr. Kulturförvaltningen anser att artisterna med sin spelglädje och stora engagemang kan fungera som förebilder och inspirera till eget skapande.
2024/1602 Nina Grigorjeva enskild firma		Musik	30 000	185 000	1. Våtmarkens superhjältar, 13-18 år, ✓ 2. Våtmark, konsert, 13-18 år, ✓	30 000	Aktören ingår i en duo som fokuserar på äldre musiktraditioner och visor och med humor tar upp ämnen som kroppens olikheter, begär och kärlek. Förvaltningen anser att målgruppen ungdomar och unga vuxna får möta folkmusik på ett nytt sätt och att musikerna samtidigt tar upp angelägna ämnen för unga.
2024/1613 Leon Falk enskild firma		Musik	60 000	80 000	1. Skolkonserter med Storstan Street Brass, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen söker stöd för akustiska skolkonserter i New Orleans-stil som introducerar barn till blåsmusik genom en blandning av jazz och populärmusik. Kulturförvaltningen anser att konserterna ökar tillgången till instrumental musik och levande kultur i Stockholms län.
2024/1614 Fritt spelrum AB		Musik	0	150 000	1. De fyra elementen, 13-18 år, ✓	50 000	Gruppen bedriver en musikverksamhet som möjliggör möten och konserter mellan professionella musiker och barn och unga med funktionsnedsättningar. Kulturförvaltningen anser att verksamheten är ett viktigt inslag i länets kulturutbud och stärker tillgången till kultur för målgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1624 Ensemble Yria ekonomisk förening		Musik	90 000	490 000	1. Hitta Rätt!, 6-12 år, ✓ 2. Virvel & Vinda, 0-5 år, ✓ 3. Fart & Fläkt, 0-5 år, ✓ 4. Upp & Ut, 0-5 år, ✓ 5. ZiggaZing, 0-5 år, ✓ 6. Nära Dig, 0-5 år, ✓ 7. Yrias värld LIVE, 0-5 år, ✓ 8. Längre än längst, 0-5 år, ✓ 9. Snurra din värld, 0-5 år, ✓	100 000	Gruppen ger interaktiva musikföreställningar för barn 0–5 år med fokus på rytmik, men spelar även för äldre barn upp till 12 år. Förvaltningen anser att gruppen genom sin bas i rytmikmetodik bidrar till att göra kultur engagerande för de allra yngsta barnen.
2024/1635 Elin Öberg enskild firma Luffar Lo Music		Musik	0	80 000	1. Revolution: Blues! - Om att hitta sin röst genom musiken, 13-18 år, ✓	40 000	Aktören ingår i en bluesrockduo och erbjuder en konsert om att våga göra sin röst hörd genom att lyfta fram några av musikhistoriens kvinnliga banbrytare. Förvaltningen anser att produktionen bidrar till ett genrebrett utbud genom att ungdomar får upptäcka bluesen.
2024/1640 Vargkatten produktion AB		Musik	0	195 000	1. Sinnesexperimentet, 6-12 år, ✓ 2. Dansa och sjung med världens djur, 0-5 år, ✓ 3. Bach in the Street, 13-18 år, ✓	70 000	Gruppen erbjuder tre produktioner som med fokus på mångfalds- och minoritetsfrågor vill lyfta den klassiska musiken. Förvaltningen anser att föreställningarna kan stärka ungas identitet genom angelägna teman och är ett viktigt tillskott till länets kulturutbud.
2024/1734 Hilda music theatre art production AB		Musik	60 000	195 000	1. Tigern & Kobran, 6-12 år, ✓ 2. Småpunk, 0-5 år, ✓	70 000	Bokningsbolaget erbjuder dels en rockkonsert med musik, dans och superhjältar, dels en punkkonsert med nyskriven musik för de yngsta. Förvaltningen anser att föreställningarna har ett starkt publikengagemang och mycket goda möjligheter att nå målgruppen.



Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1118 Föreningen Teater Sláva		Musikteater	80 000	560 000	1. Sagans Döttrar, 6-12 år, ✓ 2. Pusselteater, 6-12 år, ✓ 3. Klang och Jubel, 6-12 år, ✓ 4. Trollsgor, 0-5 år, ✓ 5. Kalevalaskåpet, 6-12 år, ✓ 6. Eldfågeln, 6-12 år, ✓ 7. Midvinterfest, 6-12 år, ✓ 8. Tänk Om..., 0-5 år, ✓ 9. Trio på tur, 0-5 år, ✓ 10. Sagan om Pan Gu, 0-5 år, ✓	100 000	Gruppen arbetar i den fysiska traditionen med akrobatik och stämsång, vänder sig till en bred målgrupp och spelar både på turné och egen scen. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en genomtänkt verksamhet som når sina målgrupper.
2024/1219 Mija Folkesson AB		Musikteater	60 000	195 000	1. Jag slog en kille idag, 6-12 år, ✓ 2. Alvar säger - (att jag inte ska få komma på hans kalas), 6-12 år, ✓ 3. Jag vill va bäst, 6-12 år, ✓	60 000	Aktören erbjuder med sin duo Orkesterpop musikproduktioner riktade till barn 3 - 10 år, varav en är för anpassad skola. Förvaltningen anser att gruppen har hög konstnärlig kvalitet och skriver musik med relevanta texter om barns verklighet.
2024/1520 Lina Forsberg enskild firma Kompani Dagg		Musikteater	0	155 000	1. Dumma fula dag, 0-5 år, ✓	50 000	Aktören som har en duo erbjuder en musikalproduktion riktad till barn 2 – 5 år. Förvaltningen anser att gruppen fyller en egen nisch genom att spela musikal för små barn.
2024/1553 Tröstlösa Musik & Media AB		Musikteater	60 000	115 000	1. Bokstavskören, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen erbjuder en produktion som blandar nyskrivna sånger med välkända visor. Förvaltningen anser att föreställningen bidrar till att öka barns delaktighet i sång och rörelse.
2024/1555 Musikraketen ideell förening		Musikteater	50 000	140 000	1. Vaken, 6-12 år, ✓	30 000	Gruppen söker för en interaktiv produktion med nykomponerad musik i olika musikstilar. Kulturförvaltningen anser att produktionen har hög konstnärlig kvalitet och relevans, då särskild hänsyn har tagits till barns röstomfång och sångtexternas tydlighet och sångbarhet.

Ärendnr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1581 Himani Grundström enskild firma		Musikteater	30 000	40 000	1. Operatidsresan, 6-12 år, ✓	40 000	En duo bestående av operaartister erbjuder en produktion där barnen är delaktiga och får smakprov på hur opera har låtit under olika epoker. Förvaltningen anser att artisterna håller hög konstnärlig kvalitet och att produktionen är en bra ingång för barn till klassisk musik och opera.
2024/1583 Alvina Herbinger Rygne enskild firma		Musikteater	0	130 000	1. Platt Planet, 6-12 år, ✓ 2. Tomten i Leksaksfönstret, 0-5 år, ✓	40 000	Aktören ingår i en fiolduo som erbjuder berättarföreställningar med egenkomponerad folkmusik, improvisation och folkdans. Förvaltningen anser att produktionerna är ett välkommet tillskott till utbudet med kvalitativ nyskriven folkmusik för barn.
2024/1603 Beston musik AB		Musikteater	0	195 000	1. Lilla Vattenmannen och Speed, 0-5 år, ✓ 2. Vattenmannens julshow, 6-12 år, ✓ 3. Vattenmannen & Speed - Den stora skräpshowen, 6-12 år, ✓	60 000	Gruppen erbjuder produktioner med den musikaliska performanceduon Vattenmannen och Speed, som har musik, miljö och vatten som teman. Förvaltningen anser att gruppen har ett angeläget tema och mycket goda möjligheter att nå målgruppen.
2024/1626 Ivan Monthan enskild firma Invisible me production		Musikteater	70 000	195 000	1. Hur låter en tomat?, 0-5 år, ✓ 2. Klänningen, 6-12 år, ✓ 3. Alea iacta est - tärningen är kastad, 6-12 år, ✓	70 000	Aktören söker för sin musikteaterensemble som skapar scenkonst med bland annat musik, teater och mim för barn i olika åldrar. Förvaltningen anser att gruppen tar upp angelägna ämnen för barn och har mycket goda möjligheter att nå sin målgrupp.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1628 Sirocco ideell förening		Musikteater	0	195 000	1. Yam lid havets sång, 6-12 år, ✓ 2. Sofia i Riedels Jiddischland, 6-12 år, ✓	70 000	Gruppen erbjuder musikteaterföreställningar med texter på jiddisch, ladino och arabiska som introducerar barn till judisk kultur genom interaktivt berättande och sång. Kulturförvaltningen anser att föreställningarna stärker barns tillgång till mångspråkig scenkonst och ett levande kulturarv i länet.
2024/1646 Operabyrån Sverige ekonomisk förening		Musikteater	40 000	110 000	1. Häxorna - trolldans och vardagsmagi, 6-12 år, ✓	40 000	Gruppen erbjuder en produktion med barockmusik samt medeltida och folklig musik där musikerna vill lyfta fram kvinnors musik och berättelser ur historien. Förvaltningen anser att den aktuella produktionen har hög konstnärlig kvalitet och är en bra ingång för barn till opera och tidig musik.
2024/1466 Kulturförening en Dotterbolaget		Teater	190 000	470 000	1. Livet på en timme, 6-12 år, ✓ 2. Spela man , 6-12 år, ✓ 3. Strumpängeln , 0-5 år, ✓ 4. Trio Smack, 6-12 år, ✓ 5. Bank tjoff klonk , 6-12 år, ✓	160 000	Gruppen producerar clownföreställningar för en bred målgrupp och arbetar främst uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen med sina tillgängliga och lättplacerade föreställningar har goda möjligheter att nå sin målgrupp.
2024/1486 Mittiprickteater n ekonomisk förening		Teater	0	640 000	1. Mysteriet på gården, 0-5 år, ✓ 2. Vågar jag?, 0-5 år, ✓ 3. Måste sova!, 0-5 år, ✓ 4. Så sjukt orättvist!, 6-12 år, ✓ 5. Boll? Boll. Boll!, 0-5 år, ✓ 6. Klösiga katters klubb, 0-5 år, ✓ 7. Ny pjäs för högstadiet och gymnasiet, 13-18 år, ✓	330 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar, turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm. Förvaltningen anser att teatern spelar föreställningar av hög konstnärlig kvalitet och har en god möjlighet att nå en stor och bred publik.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1549 Långsjö teater ideell förening		Teater	60 000	465 000	1. Trädet som nuddade himlen, 6-12 år, ✓ 2. The Village, 19-25 år, ✓ 3. Rådsloverket åk 4-6, 6-12 år, ✓ 4. Apkungen, 6-12 år, ✓ 5. Rådsloverket åk F-3, 6-12 år, ✓ 6. Vår Saga, 6-12 år, ✓ 7. Labyrinten, 6-12 år, ✓	80 000	Teatern vänder sig till både barn, unga och vuxna och spelar föreställningar, ofta med inslag av improvisation och clown, främst på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad och kvalitativ föreställningsverksamhet.
2024/1550 Hedmans teater AB		Teater	90 000	200 000	1. Märten flyttar in, 0-5 år, ✓ 2. Maskresan, 0-5 år, ✓ 3. Hallå Miró, 0-5 år, ✓ 4. Konrads kalas, 0-5 år, ✓ 5. Ny föreställning, 0-5 år, ✓ 6. Musen och Äpplet, 0-5 år, ✓ 7. Fickspöken, 0-5 år, ✓ 8. Ture blåser bort, 0-5 år, ✓ 9. Tango, 0-5 år, ✓	90 000	Teatern bedriver en föreställningsverksamhet med dockteater främst för de yngsta barnen och turnerar i länet. Förvaltningen anser att gruppen med sina flexibla och efterfrågade föreställningar är en viktig aktör.
2024/1573 Teater Kung och drottning AB		Teater	200 000	180 000	1. Pangpang, Bönor och Banjo, 6-12 år, ✓ 2. Bokimpro, 6-12 år, ✓ 3. Gränsen, 0-5 år, ✓ 4. Rassel Prassel, 6-12 år, ✓ 5. Mirakelpojken, 0-5 år, ✓ 6. Näktergalen, 6-12 år, ✓	140 000	Gruppen arbetar uppsökande och spelar föreställningar för olika åldersgrupper, ofta med inslag av musik. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en uppskattad verksamhet som når sin publik.
2024/1616 Tage Granit ideell förening		Teater	100 000	445 000	1. IRL, 6-12 år, ✓ 2. Sanning eller bullshit, 13-18 år, ✓ 3. Det handlar om demokrati, 19-25 år, ✓ 4. Nu blev det lite stelt, 13-18 år, ✓ 5. Vad gör jag här?, 13-18 år, ✓ 6. Hotet mot demokratin, 13-18 år, ✓	80 000	Gruppen turnerar på skolor och spelar nyskrivna pjäser med interaktiva inslag för framför allt en högstadiepublik. Förvaltningen anser att gruppen på ett skickligt sätt möter sin publik och behandlar frågeställningar som är både aktuella och relevanta för målgruppen.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1622 Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst		Teater	50 000	90 000	1. Lille Store Chagall - ett musikaliskt drömspel för barn, 6-12 år, ✓	50 000	Dockmakare och dockspelare som arbetar med skuggspel och dockteater, främst på turné. Förvaltningen anser att aktören, med sitt poetiska tilltal, utgör ett intressant tillskott till utbudet inom genren.
2024/1634 Temporarity Production ideell förening		Teater	150 000	325 000	1. Korallrev, 13-18 år, ✓ 2. Inte gå!, 0-5 år, ✓ 3. Jag var här!, 13-18 år, ✓ 4. De Oskrivna Berättelserna, 6-12 år, ✓	120 000	Gruppen turnerar och spelar nyskrivna föreställningar med varierande grad av interaktivitet i skolans miljöer såsom korridorer och klassrum. Förvaltningen anser att gruppen därmed utgör ett intressant inslag i regionens utbud för barn och unga.
2024/1636 Molièreensem blen ideell förening		Teater	0	230 000	1. Åka Buss, 0-5 år, ✓ 2. Åka Buss!, 0-5 år, ✓ 3. Min allra bästa vän, 6-12 år, ✓ 4. Tappa tand!, 0-5 år, ✓ 5. Äta själv!, 0-5 år, ✓	90 000	Gruppen spelar uppsökande för främst de yngre barnen och erbjuder föreställningar med teman som är relevanta för målgruppen. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.
2024/1649 Stiftelsen Strindbergsmu seet (Strindbergs intima teater)		Teater	80 000	135 000	1. Quinnorna, 19-25 år, ✓ 2. Preventivmedlens historia, 13-18 år, ✓ 3. Frida Uhl, 19-25 år, ✓ 4. Kvinnokliniken, 19-25 år, ✓ 5. Spring tills du dör, 19-25 år, ✓ 6. Demokrati och Yttrandefrihet, 13- 18 år, ✓	70 000	Gruppen spelar för ungdomar och unga vuxna på turné i länet och på den egna scenen. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt tillskott till utbudet för målgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1672 Teaterförening en Cirkus Tigerbrand		Teater	110 000	195 000	1. Känsla för ord, ord för känsla, 6-12 år, ✓ 2. Sant, falskt och lite däremellan, 6-12 år, ✓ 3. Gropen, 6-12 år, ✓ 4. Kväden, Väsen, Völvor och Vidunder, 6-12 år, ✓ 5. Pojken, Pappan och Björnen, 6-12 år, ✓ 6. Underbart lilla zebra, 0-5 år, ✓ 7. Bullekungen, 6-12 år, ✓ 8. Lilla Lejon, 0-5 år, ✓	110 000	Gruppen arbetar ofta med nyskrivet material med interaktiva delar och spelar uppsökande. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet som når många av länets barn och unga.
2024/1675 Föreningen Nya Pygméatern		Teater	90 000	125 000	1. Ny barnpjäs, 0-5 år, ✓ 2. Stjärnor - en rymdresa, 0-5 år, ✓ 3. En häxas dagbok, 6-12 år, ✓ 4. Hallå himlen!, 6-12 år, ✓ 5. Sagan som rymde, 0-5 år, ✓ 6. Spöken på rymmen, 0-5 år, ✓ 7. Einstein funderar, 6-12 år, ✓	120 000	Gruppen spelar dockteater och modern skuggspelsteater, ofta med skådespelare på scen, både på turné och på den egna scenen. Kulturförvaltningen anser att gruppen arbetar kreativt inom sina olika tekniker och utgör ett intressant och kvalitativt inslag i utbudet.
2024/1713 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening		Teater	230 000	410 000	1. Illervillevalla 3-6 år, 0-5 år, ✓ 2. Fåglarnas skolgård 5-10 år, 6-12 år, ✓ 3. Osamsas 4-8 år, 6-12 år, ✓ 4. Vindlaboratoriet 2-4 år, 0-5 år, ✓ 5. Det kommer tigrar 2.4 år, 0-5 år, ✓ 6. Jag kan! 2-5 år, 0-5 år, ✓	170 000	Teatern bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik kombineras och spelar både på turné och på egen scen. Gruppen gestaltar träffsäkert och med hög konstnärlig höjd flera frågeställningar som är centrala för målgruppen.
2024/1721 Zirkus Loko- Motiv ideell förening		Teater	90 000	305 000	1. Äfventyret, 6-12 år, ✓ 2. LÅDDAN, 0-5 år, ✓ 3. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-12 år, ✓	50 000	Gruppen gör föreställningar med konst och musik för en bred målgrupp där barn och unga med funktionsnedsättning ingår. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett viktigt inslag i utbudet för länets barn och unga.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1727 Oktoberteatern ekonomisk förening		Teater	40 000	25 000	1. Kastor min bror!, 13-18 år, ✓	20 000	Teatern spelar för barn, unga och vuxna på egen scen i Södertälje. Förvaltningen anser att teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet och är en viktig aktör även för kringliggande kommuner.
2024/1729 Boulevardteatern - ideell förening		Teater	0	370 000	1. Alla får åka med, 0-5 år, ✓ 2. Vart tog min Igloo vägen?, 6-12 år, ✓ 3. Stjärnlösa Nätter, 13-18 år, ✓ 4. En liten stund, 0-5 år, ✓ 5. Vem räddar Alfons Åberg?, 6-12 år, ✓	80 000	Teatern presenterar ett flertal föreställningar, främst utifrån välkända litterära förlagor, för en bred målgrupp och turnerar i länet. Förvaltningen anser att gruppen har goda möjligheter att nå en stor publik.
2024/1733 Unga Klaras vänner ideell förening		Teater	380 000	1 900 000	1. Om jag vetat hur trygghet känns, 6-12 år, ✓ 2. Anna Vnuk är Bastarden, 13-18 år, ✓ 3. Gudarnas väktare (Tidigare: The Childhood play), 6-12 år, ✓ 4. Jangal, 6-12 år, ✓ 5. Beth the pet, 13-18 år, ✓ 6. TBA (Q1 2026), 6-12 år, ✓ 7. Romeo & Julia, 13-18 år, ✓	330 000	Gruppen spelar ett flertal föreställningar främst på egen scen men även på turné. Förvaltningen anser att gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett viktigt inslag i utbudet för regionens barn och unga.
2024/1735 Föreningen Dockteatern Tittut		Teater	260 000	470 000	1. VIKARIEN, 6-12 år, ✓ 2. BABYSALONG, 0-5 år, ✓ 3. I SKYMNINGSLANDET, 0-5 år, ✓ 4. TREO, ENIS OCH EN TILL, 0-5 år, ✓ 5. SNÖ, 6-12 år, ✓ 6. LORPAN LÅNGTAR, 0-5 år, ✓	200 000	Gruppen spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné både regionalt och nationellt. Förvaltningen anser att gruppen erbjuder föreställningar med en hög konstnärlig nivå och intressanta teman för målgruppen.

Ärendenr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1740 Tribunalen ideell förening		Teater	0	320 000	1. Pappan, pogromen och parallellen av Adriana Savin och Henrik Dahl, 13- 18 år, ✓	150 000	Gruppen söker för att spela en föreställning på temat Förintelsen för de äldre målgrupperna. Förvaltningen anser att gruppen utgör ett kvalitativt tillskott och att föreställningen är ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.
2024/1741 Teaterförening en Barbara		Teater	170 000	215 000	1. Historien om Bodri (åk 2-5), 6-12 år, ✓ 2. SPOLA ROLL (åk F-3), 6-12 år, ✓ 3. Min mamma är snabbare än din! (3- 7 år), 0-5 år, ✓ 4. Barbie-Nils och Pistolproblemet (4- 7 år), 0-5 år, ✓ 5. MOMO - eller kampen om tiden (åk 3-7), 6-12 år, ✓	200 000	Gruppen arbetar med mim, talteater, dockor och musik och spelar både på turné och på egen scen. Förvaltningen anser att teatern, med sitt eget konstnärliga uttryck, har goda förutsättningar att nå sin målgrupp.
<b>Summa</b>			<b>4 890 000</b>	<b>20 690 000</b>		<b>7 350 000</b>	



# Underlag Subventionsstöd barn och unga

Utskriftsdatum: 2025-03-18

**Budgetår:** 2025

**Beslutsdatum:**

**Beslut:** Avslag

**Konstform:** Alla

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1531 Rebecka Nord enskild firma Cirkus by Me		Cirkus	0	115 000	1. Cykelcirkus, 6-12 år, ✓ 2. SE Opp!, 0-5 år, ✓	0	Gruppen bedriver en verksamhet riktad till olika åldrar inom akrobatik. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1542 Klara Mossberg AB		Cirkus	30 000	115 000	1. Krisp, 6-12 år, ✓ 2. Less, 19-25 år, ✓	0	Aktören bedriver en verksamhet med cirkusföreställningar innehållande lindans, akrobatik och handstående för olika åldrar. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1552 Jay Nathan Gilligan enskild firma Shaking the Sky		Cirkus	30 000	195 000	1. Reflexion, 13-18 år, ✓	0	Artisten kombinerar jonglering med forskning och historia. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1587 Hedvig Flärd enskild firma Arenaslöjd		Cirkus	30 000	195 000	1. Kontraslöjd, 6-12 år, ✓ 2. Spånad , 6-12 år, ✓	0	Gruppen kombinerar cirkus och slöjd. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1591 Julietta Birkeland Andersson enskild firma		Cirkus	0	45 000	1. Påle med Hatt, 6-12 år, ✓	0	Artisten arbetar med jonglering, påle och objektsmanipulation. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1625 Smartse AB		Cirkus	90 000	30 000	1. TVÅ, 6-12 år, ✓ 2. Korobka, 19-25 år, ✓		0 Henrik Agger och Louise Bjurholm v. Euler bedriver en verksamhet med fokus på parakrobatik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1643 Smartse AB		Cirkus	90 000	45 000	1. Play 3.0, 13-18 år, ✓		0 Sirqus Alfon bedriver en verksamhet där flera discipliner konstformer möts. Avslås efter samlad bedömning då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1650 Nelli Kujansivu enskild firma Company Afterclap		Cirkus	20 000	155 000	1. Red Hot Condition, 13-18 år, ✓		0 Gruppen bedriver en verksamhet som berör aktuella teman genom jonglering och akrobatik. Avslås efter samlad bedömning då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1658 Circus I love you AB		Cirkus	130 000	185 000	1. I love you two, 6-12 år, ✓		0 Gruppen turnerar för barn och unga med samtida cirkus i ett klassiskt cirkustält. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1522 Pauline Reibell enskild firma		Dans	0	45 000	1. Creation Myth, 6-12 år, ✓		0 Artisten arbetar med dans, yoga, skådespeleri och ljud. Avslås då den sökande inte har giltigt bank-eller plusgironummer.
2024/1525 Magma dans ideell förening		Dans	20 000	130 000	1. Två och en spegel, 6-12 år, ✓		0 Gruppen producerar dans för huvudsakligen en vuxen publik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1534 Paloma Madrid enskild firma Movimiento		Dans	0	190 000	1. Dans i lägenhet-en dansföreställning som lånas ut, precis som en bok, 19-25 år, ✓		0 Koreografen skapar dans för utlåning på bibliotek. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1569 Jukka Korpi enskild firma		Dans	0	90 000	1. Oj oj oj, 0-5 år, ✓ 2. Oj oj oj, 0-5 år, ✓ 3. Sagostunden, 0-5 år, ✓ 4. Fyra åtta, 13-18 år, ✓ 5. Flygande, 6-12 år, ✓	0	Koreografen söker för att visa verk för en yngre målgrupp där en sverigefinsk målgrupp inkluderas. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1612 Once Upon a Time ideell förening med firma Once Upon a Time		Dans	30 000	170 000	1. Calling we are here, 13-18 år, ✓ 2. City Horses, 19-25 år, ✓	0	Organisationen skapar verk i utomhusmiljö med angelägna teman. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1617 Gala Dance Bergslagen AB		Dans	0	95 000	1. Solägget - en saga av Elsa Beskow, 6-12 år, ✓ 2. Spöken, 13-18 år, ✓ 3. Jaguaren, 6-12 år, ✓	0	Gruppen vänder sig till en bred publik av både barn och vuxna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1619 Röra dans produktion ideell förening		Dans	0	195 000	1. Sakna, 0-5 år, ✓ 2. LÅSA, 0-5 år, ✓	0	Gruppen producerar dansproduktioner främst för de yngre åldrarna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1632 Smartse AB		Dans	90 000	45 000	1. Håll i Hatten, 6-12 år, ✓	0	Gruppen Move Makers producerar dans främst för de yngre åldrarna. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1642 Filippa Fahlin enskild firma		Dans	0	60 000	1. till & från, 6-12 år, ✓	0	Koreografen producerar dansverk för mellanstadiet med dans, tal och nyskriven musik. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärendnr Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1654 Karolina Palmgren enskild firma KAI-EN Butoh Company		Dans	0	35 000	1. Skogens Ögon , 6-12 år, ✓		0 Koreografen producerar dansverk med utgångspunkt i dansgenren butoh. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1662 Christian Lundahl AB		Dans	0	55 000	1. Jag i naturen Naturen i mig, 13-18 år, ✓		0 Sökande håller föreläsningar, utbildar och skriver böcker och andra texter. Avslås efter en bedömning av ansökans innehåll i förhållande till stödets villkor.
2024/1712 Coffeino AB		Dans	0	95 000	1. VadQueWhat, 6-12 år, ✓ 2. FlamencoMatiné, 6-12 år, ✓		0 Gruppen verkar inom genren flamenco. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1717 Korda Art Productions ideell förening		Dans	0	140 000	1. GAVIA ARCTICA - Storlommen, 6-12 år, ✓		0 Gruppen skapar dans i nära samverkan med musik och konst. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1179 Linda Andersson Burström, musik och förlag		Musik	0	55 000	1. Kom och sjung med Hej kompis!, 0-5 år, ✓		0 Sökanden skriver och ger musikföreläsningar som mestadels riktar sig till barn. Avslås då den huvudsakliga verksamheten inte är förlagd i Stockholms län.
2024/1558 Musikkraft AB musik och hälsa		Musik	0	150 000	1. Välkommen in i musiken - Föreställning där vi leker med musikens möjligheter!, 0-5 år, ✓		0 Gruppen söker för en interaktiv musikproduktion. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1588 Cloffiz AB		Musik	0	195 000	1. X,Y,Zebra! med Musikgruppen RAA, 6-12 år, ✓ 2. "Kom o va mé" med FOLKBUS duo, 0-5 år, ✓ 3. "Världens musik!" med Musikgruppen RAA (kvartett), 6-12 år, ✓ 4. Tupplur och Rävspel med Folkbus trio, 0-5 år, ✓	0	Gruppen söker för att genomföra en turné som introducerar barn till världens musik genom interaktiva konserter. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1598 Lisa Grotherus enskild firma		Musik	0	50 000	1. Krakel Spektakel möter Madicken , 0-5 år, ✓	0	Aktören söker för en produktion riktad till barn 3 – 9 år. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1637 Maria Llerena enskild firma Caramba		Musik	0	160 000	1. Babysalsarytmik, 0-5 år, ✓ 2. Karibisk Karneval, 6-12 år, ✓ 3. Pröva på att dansa Salsa m.m. med Maria och Eusebio, 13-18 år, ✓	0	Aktören söker för att genomföra musikaliska föreställningar med rytmik och dans. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1641 Riogrande Production KB		Musik	0	100 000	1. HEJ AMIGO! Marco Rios & Natalie Knutzen , 0-5 år, ✓ 2. TITTUT AMIGO! Marco Rios & Kerstin Wikström , 0-5 år, ✓ 3. MARCO RIOS barnvisor, 0-5 år, ✓ 4. KOM, KOM IGEN! Marco Rios & Susanne Lind, 0-5 år, ✓	0	Aktören söker för produktioner med musik på svenska, portugisiska och spanska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1660 Vilja-Louise Skough Åborn enskild firma		Musik	0	190 000	1. Landet som icke är - en musikalisk resa bland Edith Södergrans dikter, 13-18 år, ✓ 2. Höga berg och djupa dalar - folkmusik om livet, 6-12 år, ✓	0	Gruppen söker för en turné med två akustiska musikproduktioner. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1742 Andreas Risan enskild firma		Musik	0	195 000	1. Världen i en påse. En interaktiv musik- och dansföreställning, 6-12 år, ✓ 2. Ante och Tora letar efter den gömda skatten. En interaktiv musik- och dansföreställning, 0-5 år, ✓	0	Aktören söker för två produktioner med nyskriven folkmusik och dans. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1147 Stockholms teateria AB		Musikteater	0	155 000	1. När stugan är trång som en skokartong, 0-5 år, ✓	0	Gruppen söker för en musiksaga på vers med bland annat folkmusik och visor. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1541 Karolina Åsberg enskild firma		Musikteater	0	100 000	1. Stjärnfallskvällen, 6-12 år, ✓	0	Aktören söker för en produktion med klassiska operastycken med nyskrivna texter. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1570 Jana Langenbruch enskild firma		Musikteater	0	50 000	1. Jorden runt med Duo Fabula, 0-5 år, ✓	0	Aktören söker för en produktion med folkmusik och tidig musik från olika länder. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1631 Wihk Music Productions AB		Musikteater	0	190 000	1. Hurra, ett bi, 0-5 år, ✓ 2. Du och jag och min lilla cykel, 0-5 år, ✓	0	Gruppen söker för två musikteaterproduktioner med både kända och nyskrivna sånger. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1645 Ida Lod Creative Center enskild firma		Musikteater	0	180 000	1. Drömmarnas dröm, 0-5 år, ✓	0	Aktören söker för en musikteaterproduktion med nyskrivna sånger, danser och berättelser. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1647 Lauri Antila productions enskild firma		Musikteater	30 000	180 000	1. Sångar om troll och andra skrönor/Peikkolauluja ja muita tarinoita, 6-12 år, ✓ 2. 4 Vindars Hus, 6-12 år, ✓		0 Aktören söker för två musikproduktioner som kan spelas både på svenska och finska. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1655 Gabriel Sjöwall enskild firma		Musikteater	0	85 000	1. Känsloresan, 0-5 år, ✓		0 Sångare och musiker som spelar musikteater för barn och unga. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1656 Robert och Annas AB		Musikteater	0	11 330 000	1. Aladdin The Musical, 6-12 år, ✓		0 Sökande producerar underhållning för bland andra barn och unga. Avslås då ansökan inte är komplett.
2024/1657 Team Bosön ideell förening		Musikteater	0	285 000	1. Splitvision, 13-18 år, ✓		0 Verksamheten arbetar med musikaler för barn och ungdomar. Avslås då ansökan inte är komplett.
2024/1659 Nykikare - immersiv teater för barn och unga ideell förening		Musikteater	0	105 000	1. Under vattnet , 0-5 år, ✓		0 Sångare och musiker som spelar musikteater för barn och unga. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1515 Teatteri Sydänkäpy ideell förening		Teater	50 000	40 000	1. Modiga Du, 0-5 år, ✓ 2. Andu Rapparen , 6-12 år, ✓ 3. Skymningslandet - magiska berättelser från Kalevala, 6-12 år, ✓ 4. Sticker ut tills vi passar in , 13-18 år, ✓ 5. Känna känna känslor / Tunne Tunteesi, 0-5 år, ✓		0 Gruppen spelar svensk-finskspråkiga föreställningar för barn och unga, främst på turné. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1529 Al Hakawati AB		Teater	0	170 000	1. Vem stal musiken?, 6-12 år, ✓		0 En dockspelare och dockmakare som arbetar interaktivt med publiken och främst spelar på turné. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1618 Teater Bristol ideell förening		Teater	0	185 000	1. Vad var det?, 0-5 år, ✓ 2. Mallis och Brallis och trolleriet i bageriet, 0-5 år, ✓	0	Gruppen bedriver teaterverksamhet för barn och ungdomar på turné och på egen scen. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1638 Agneta Malmén Danielsson enskild firma Teater Tummeliten		Teater	0	135 000	1. Petter och hans fyra getter, 0-5 år, ✓ 2. Guldlock och de tre björnarna, 0-5 år, ✓	0	Teatern gestaltar klassiska sagor med dockor. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1644 Batalj scenkonst ideell förening		Teater	0	15 000	1. Metamorphoses, 13-18 år, ✓	0	Gruppen söker för att spela en pjäs skriven utifrån Ovidius klassiker. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2024/1651 4:e teatern Culturen Västerås ekonomisk förening		Teater	0	160 000	1. Ifigenia, 6-12 år, ✓ 2. Richard, 13-18 år, ✓	0	Sökande producerar teater för barn och unga. Avslås då den huvudsakliga verksamheten inte är förlagd i Stockholms län.
2024/1661 Katarina Rodopoulos AB		Teater	0	195 000	1. Veeras kontor - en musikalisk clownkomedi, 0-5 år, ✓	0	Aktören arbetar med clownteknik och spelar främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1736 Föreningen Teater Fredag		Teater	0	85 000	1. Alla Mot Ocki, 13-18 år, ✓	0	Teatern söker för att spela en monolog, i huvudsak på turné. Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.



Ärenden Grupp	Spelperiod	Konstform	Beviljat föregående år	Sökt aktuellt år	Produktion	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2024/1738 Alexandrina Teater AB		Teater	0	100 000	1. SnackSamtal, 13-18 år, ✓ 2. Bra stämning alla är med, 13-18 år, ✓ 3. Saltet, 6-12 år, ✓	0	Gruppen spelar främst interaktiva teaterföreläsningar med fokus på ungdomar. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2024/1739 Sternulfs nöje AB		Teater	0	199 000	1. "#snygg #snyggare #utbränd", 13-18 år, ✓ 2. "Komma ut", 13-18 år, ✓ 3. "Brutna löften, brutna revben", 13-18 år, ✓ 4. "Ondskan", 13-18 år, ✓	0	Gruppen spelar monologer främst på turné. Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
<b>Summa</b>			<b>640 000</b>	<b>17 464 000</b>		<b>0</b>	

Handläggare:  
 Anita Bolin Heggestad

## Jävsprotokoll Subventionsstöd barn och unga 2025, omgång 1

I beredningen av ärendet har från förvaltningen enhetschefen för stödgivning Ann Larsson, enhetschefen för konsulentenheten Camilla Luterkort samt handläggarna Lena Lagerlöf Strömberg, Niclas Pereira Dos Reis Lindblad, Daniel Sallmander, Anita Bolin Heggestad och konsulenterna Susanne Rundberg Andersson, Amanda Bartos samt Åsa Fagerlund deltagit.

I den rådgivande referensgruppen har ledamöterna Viktor Brobacke, Niklas Brommare, Andrea Redmer, Sumaiya Syeda, Lars Wassrin, Maria Weisby, samt Katarina Weidhagen deltagit.

Jävig person varken läser, bedömer eller på annat sätt lämnar synpunkter på ansökan eller sökande organisation. Personen närvarar heller inte vid diskussioner kring aktuell ansökan eller den sökande organisationen.

Dnr. (KN)	Organisation/Kund	Anmält jäv (t) = Tjänsteperson (r) = Referensperson
2024/1118	Föreningen Teater Slava	Viktor Brobacke (r)
2024/1497	Cirkus Cirkör ideell förening	Viktor Brobacke (r) Lars Wassrin (r)
2024/1513	Johanssons pelargoner och Dans ideell förening	Sumaiya Syeda (r)
2024/1525	Magma Dans ideell förening	Ann Larsson (t)
2024/1549	Långsjö Teater ideell förening	Maria Weisby (r)
2024/1557	Nalle Clown AB	Viktor Brobacke (r) Daniel Sallmander (t)
2024/1560	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	Susanne Rundberg Andersson (t) Niklas Brommare (r) Anita Bolin Heggestad (t)
2024/1562	Zirafa AB (Kompani Giraff)	Andrea Redmer (r)
2024/1563	Kjell o Emma Nordenstam Handelsbolag	Viktor Brobacke (r)

2025-03-24

Diarienummer:  
KN 2024/1547

2024/1575	Jelnek - Dans och scenkonst ideell förening	Åsa Fagerlund (t)
2024/1582	Süperstar Orkestar ek.för.	Viktor Brobacke (r)
2024/1584	Dantai ideell förening	Amanda Bartos (t)
2024/1591	Julietta Birkeland Andersson enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2024/1595	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	Niklas Brommare (t)
2024/1612	Once upon a Time ideell förening med firma Once upon a Time	Camilla Luterkort (t)
2024/1614	Fritt spelrum AB	Viktor Brobacke (r)
2024/1620	Trattofon AB	Viktor Brobacke (r)
2024/1622	Annika Arnell enskild firma Arnell scenkonst	Ann Larsson (t)
2024/1628	Sirocco ideell förening	Lena Lagerlöf Strömberg (t)
2024/1629	Sofia Castro enskild firma	Maria Weisby (r)
2024/1640	Vargkatten produktion AB	Niclas Pereira Dos Reis Lindblad (t)
2024/1643	Smartse AB/cirkus (Sirqus Alfon)	Sumaiya Syeda (r)
2024/1664	Z-Dansproduktion ekonomisk förening (Zebra dans)	Amanda Bartos (t) Åsa Fagerlund (t)
2024/1672	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	Katarina Weidhagen (r)
2024/1675	Föreningen Nya Pygméatern	Viktor Brobacke (r)
2024/1712	Coffeino AB	Maria Weisby (r)
2024/1713	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	Camilla Luterkort (t)
2024/1721	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	Viktor Brobacke (r)
2024/1728	Rasmus Wurm Ra-Cirkus enskild firma	Viktor Brobacke (r)
2024/1729	Boulevardteatern - ideell förening	Maria Weisby (r)
2024/1733	Unga Klaras vänner ideell förening	Viktor Brobacke (r) Katarina Weidhagen (r) Maria Weisby (r)
2024/1734	Hilda music theatre art production AB	Viktor Brobacke (r)
2024/1736	Föreningen Teater Fredag	Katarina Weidhagen (r)
2024/1739	Sternulfs nöje AB	Daniel Sallmander (t)

## Villkor Subventionsstöd barn och unga

### Mål

- Att barn och unga mellan 0–25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst.

### Allmänt om Region Stockholms stöd till kulturlivet

- De verksamheter som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck.

### Bedömningskriterier

Bedömningen av ansökan görs utifrån två kriterier:

- Konstnärlig kvalitet, exempelvis:
  - Originalitet
  - Hantverksskicklighet
  - Angelägenhet
  - Kontext
- Regional angelägenhet, exempelvis:
  - Konstnärligt och innehållsmässigt
  - Metodmässigt
  - Spridningsmässigt

Annat som vägs in i bedömningen av ansökan är om verksamheten arbetar med nationella minoriteters kultur, kulturaktiviteter i länets skärgård eller glesbygd och hur verksamheten arbetar med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

### Sökande organisation

- Sökande organisation ska vara en professionell scenkonstaktör som producerar föreställningar inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater.
- Sökande organisation ska erbjuda produktioner på turné eller egen scen till barn, unga och familjer boende i Stockholms län.
- Sökande organisation ska vara en juridisk person eller inneha enskild firma.
- Sökande organisation ska bedriva sin huvudsakliga verksamhet i Stockholms län.
- Sökande organisation ska följa de regler och villkor för kulturstöd som finns tillgängliga på Region Stockholms webbplats.

## Övrigt

- Stödet är ett subventionsstöd om 50 procent. Särskilt hänsyn kan tas avseende kostnader i samband med föreställningar för barn och unga med funktionsnedsättningar eller boende i länets glesbygd och skärgård.
- Subvention kan inte ges till föreställningar som vänder sig till en publik boende i Stockholms stad med inskränkning gällande publik 19–25 år, se nedan.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik upp till 25 år.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik 19–25 år oavsett bostadsort.

## Ansökan

- Stödet kan sökas två gånger om året. Ansökningstider publiceras på Region Stockholms webbplats.
- Komplet ansökan ska ha inkommit senast det datum som anges på Region Stockholms webbplats.
- Inga kompletteringar kan göras efter att ansökan har skickats in. Förvaltningen kan begära in kompletteringar vid behov.

## E-tjänst

- Ansökan sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats.
- Inloggning till e-tjänsten och signering av ansökan sker med bank-id.
- Organisationens firmatecknare ska med bank-id signera ansökan och garantera att lämnade uppgifter är korrekta.

## Budget

- Budgeten ska vara i balans.
- Om verksamheten har avdragsrätt för moms ska budgeten vara upprättad utan moms.
- Kostnader för resor subventioneras med 100 procent. Resekostnaden får dock ej överstiga mer än 15 procent av det totala sökta beloppet.

## Vid ansökan under 200 000 kronor

- Enskilda firmor och organisationer som agerar mellanhand åt en enskild utövare kan endast söka ett belopp som understiger 200 000 kronor per budgetår.
- Inga bilagor behöver skickas in tillsammans med ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

VILLKOR  
2025-03-19Diarienummer:  
KN 2024/1611*Vid ansökan om 200 000 kronor eller mer*

- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
  - förvaltningsberättelse
  - flerårsöversikt
  - resultatdisposition
  - balans- och resultaträkning
  - noter
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas.
- Observera att ett förenklat årsbokslut inte godtas.
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

*Vid ansökan om 500 000 kronor eller mer per budgetår*

- Miljöplan beslutad av styrelsen ska bifogas.
- Revisionsberättelse signerad av auktoriserad revisor ska bifogas.
- Frågor om organisationens miljöarbete ska besvaras i ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

**Utbetalning av stöd**

- Utbetalning sker endast till organisationens bankgiro eller plusgiro efter beslut om stöd. Observera att bankkonto inte godtas.
- Organisation som beviljats 500 000 kr eller mer får utbetalningen i två delar.
- Stödet ska användas inom den spelperiod som anges i beslutet och endast användas för subvention av sålda produktioner och resekostnader.

**Kommunikationsmaterial och webb**

- Organisationer som beviljats kulturstöd ska i sitt kommunikationsmaterial tydligt tala om att verksamheten stöds av Region Stockholm. Skriv i kommunikationsmaterialet: Med stöd av Region Stockholm.
- I vissa fall ska Region Stockholm logotyp användas. Instruktioner för logotyp finns här: <https://www.regionstockholm.se/logotyp-anvandning/>

**Kulturkatalogen**

- Produktioner som beviljats stöd ska läggas upp i Kulturkatalogen så snart som möjligt efter beslut, dock senast inom tre veckor efter beslut om stöd.

**Redovisning**

- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast en månad efter avslutad spelperiod.
- Redovisningen sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats. Inloggning sker med bank-id. Firmatecknare ska med bank-id signera redovisningen och intyga att inlämnade uppgifter är korrekta.

*Redovisningen ska innehålla:*

- Beskrivning av hur projektet uppfyllt bedömningskriterierna för stödet.
- Ekonomisk redovisning.
- Antal genomförda föreställningar på turné per kommun i länet.
- Antal sålda biljetter på egen scen med uppgift om publikens kommunala hemvist. Endast kommuner inom länet, undantaget Stockholms stad, ska tas med.
- Publikantal uppdelat i åldrarna 0–5 år, 6–12 år, 13–18 år och 19–25 år.
- Uppgifter om föreställningen spelats som offentlig föreställning eller skolföreställning.

*Beviljat stöd om 200 000 kronor eller mer*

- Verksamhetsberättelse för föregående år, signerad av styrelsen ska bifogas.
- Årsredovisning, signerad av styrelsen, upprättad enligt god redovisningssed ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
  - förvaltningsberättelse
  - flerårsöversikt

- resultatdisposition
- balans- och resultaträkning
- noter
- Revisionsberättelse för föregående år, signerad av revisor, ska bifogas.

#### *Auktoriserad revisor*

- Om aktörens totala kulturstöd från Region Stockholm under ett budgetår uppgår till 500 000 kronor eller mer ska årsredovisning och revisionsberättelse granskad och signerad av auktoriserad revisor bifogas.

#### *Försenad redovisning*

- Ansökan om nytt kulturstöd kommer inte att handläggas om redovisning av tidigare stöd är försenad.

#### **Väsentliga förändringar**

- Om verksamheten förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen meddelas omgående för en ny bedömning.

#### **Återbetalning**

- Om redovisningen uteblir eller är ofullständig kan hela eller del av stödet komma att återkrävas.
- Om det finns outnyttjade medel kvar efter genomförd spelperiod ska dessa återbetalas.
- Hela eller delar av stödet kan komma att ej betalas ut eller återkrävas om mottagaren av stöd
  - lämnat oriktiga uppgifter i ansökan eller redovisningen
  - förorsakat att stödet beviljats med ett för högt belopp
  - inte använt stödet för det ändamål som det beviljats för
  - inte har uppfyllt villkoren för stödet
  - gör stora avsteg i förhållande till vad som angivits i ansökan
- En organisation som söker stöd eller tidigare har sökt stöd på oriktiga grunder kan nekas att söka stöd från Region Stockholm.
- Företrädare för Region Stockholm ska ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur stödet har använts i verksamheten samt underlag för ekonomi, publikräkning etcetera.

#### **Demokrativillkor**

- Stöd kan inte beviljas till en organisation om den eller någon av dess företrädare inom ramen för verksamheten



VILLKOR  
2025-03-19Diarienummer:  
KN 2024/1611

1. utövar våld, tvång eller hot mot en person eller på annat sätt kränker en persons grundläggande fri- och rättigheter,
2. diskriminerar personer eller grupper av personer eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde,
3. försvarar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2.

### **Övergripande villkor**

- Lagar och förordningar ska följas.
- Sökande organisation får inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara i likvidation eller konkurs.
- Sökande organisation har som arbetsgivare skyldighet att ha en policy kring och följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.
- Den sökande organisationens verksamhet får inte vara uteslutande beroende av finansiering med av Region Stockholm givna stöd. Ansvariga för organisationen ska säkerställa att organisationen har stadigvarande intäkter från annat håll, såsom till exempel medlemsavgifter, aktiviteter, hyror, andra bidragsgivare etc.
- Kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som beviljas stöd är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.